

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104669

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Martino con affreschi e campanile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Torre Boldone

PVCI - Indirizzo piazza della Chiesa

## CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

## SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

## CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC -

<b>Comune</b>	Torre Boldone
---------------	---------------

| **CTSF - Foglio /Data** | 8 |
| **CTSN - Particelle** | A |

### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

| **GPL - Tipo di localizzazione** | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.707019
-----------------------------	----------

**GPDPY - Coordinata Y**	45.716112
**GPM - Metodo di georeferenziazione**	punto approssimato
**GPT - Tecnica di georeferenziazione**	rilievo da cartografia senza sopralluogo
**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento**	WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

| **GPBT - Data** | 2018 |

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto chiesa (1739 ca.)
--	----------------------------

**AUTM - Fonte dell'attribuzione**	bibliografia
**AUTN - Nome scelto**	Caniana Giovanni Battista
**AUTA - Dati anagrafici**	Romano di Lombardia 1671 – Alzano Lombardo 1754
**AUTH - Sigla per citazione**	NR

#### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	campanile (1802)
--	------------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	De Capitani Eugenio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto prolungamento piedicroce (1892)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fornoni Elia
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bergamo 1847 – Bergamo 1925
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocchetto lombardo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1739/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1766/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ intonaco
-------------------------	------------------

#### SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
--------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ arenaria (cornicione)
-------------------------	----------------------------------

#### SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

##### SOF - TIPO

<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	ottagonale

#### CP - COPERTURE

##### CPM - MANTO DI COPERTURA

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppo)
-------------------------	-------------------

#### US - UTILIZZAZIONI

##### USA - USO ATTUALE

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale

##### USO - USO STORICO

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Martino vescovo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza della Chiesa - Torre Boldone (BG)

##### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/05/14
<b>NVCP - Estensione del</b>	chiesa

**vincolo****NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/07/13
<b>NVCP - Estensione del vincolo</b>	campanile

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104669
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculito/edificio/32122/Chiesa+di+San+Mart3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=torre+boldone">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculito/edificio/32122/Chiesa+di+San+Mart3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=torre+boldone</a>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

2) Doc. graf. AM: progetto ampliamento sagrestia, prospetto, sezione, 1:50 (L. Angelini, schizzo prospettico (L. Angelini, 1926)/ rilievo e progetto 1989, pianta, sezione, prosp

**OSS - Osservazioni**

vista d'insieme (1926)/ n. 2 viste d'insieme (s.d., ante 1937)/ vista d'insieme (s.d., 1989 c sagrestia (1926)/ restauro cornici, e rifacimento tinteggiature (1932)/ ornati delle lesene e campanile: ripassatura della copertura del cupolino, rimozione dell'intonaco dalle colonne/ restauro elementi decorativi in arenaria, verniciatura castello campane (1937)/ consolidamento campanile (1980)/ restauro esterno (1989)/ 5) Interno barocco con dipinti di A. Cifroni e tele XVI-XVII di scuola veneta/ affreschi del XVIII sec. di F. Ferrari.