## SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407898
ESC - Ente schedatore	S195
<b>ECP - Ente competente</b>	S195
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407896
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
<b>OGTD - Definizione</b>	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	11. 1
OO11 - Tipulugia	di traduzione
OGTV - Identificazione	di traduzione serie
OGTV - Identificazione	
OGTV - Identificazione QNT - QUANTITA'	serie
OGTV - Identificazione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero  QNTU - Numero stampa	serie 1
OGTV - Identificazione  QNT - QUANTITA'  QNTN - Numero  QNTU - Numero stampa composita o serie  QNTC - Completa	serie  1 8

SGTI - Identificazione	Abigail placa il re David		
SGTP - Titolo proprio	BEATI PACIFICI, QVONIAM FILII DEI VOCABVNTUR		
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa		
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le otto beatitudini		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	biblioteca		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino		
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3		
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni		
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 46/ stampa 99		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	disegno		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Abigail placa il re David		
ROFA - Autore opera finale /originale	Heemskerck, Maarten van		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1566		
ROFR - Collocazione precedente	Sotheby's/ Londra		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	XVI		
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1566		
DTSV - Validità	ca		
DTSF - A	1566		
DTSL - Validità	ca		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento	
all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muller Harmen
AUTA - Dati anagrafici	1540/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	AUT00112
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	212
MISL - Larghezza	250
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	225
MIFL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 2442
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: David; Abigail. Figure: ancelle; soldati. Attributi: (David) corona, scettro. Animali: cavallo; asini. Oggetti: ceste con cibo. Paesaggio: montagna; città.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra dentro ad un riquadro

ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRY - Tipo di caratteri ISRY - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISRI - Isrua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isrua ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Isrua ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri	ISRA - Autore	Muller, Harmen
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso lungo il margine inferiore Macte animo, placidæ insistis qui munera pacis, Rixarum fugitans, talem quia nument adoptat./ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MHeemskerck Inuen[tor] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra su una pietra ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra su una pietra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRA - STECRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Tipo di caratteri ISRY - Posizione sul recto in basso a destra ISRI - Trascrizione MVI. [Muller] fe[cit] ISR - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra		
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione		
ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRA - Autore Muller, Harmen  Macte animo, placidæ insistis qui munera pacis, Rixarum fugitans, talem quia nument adoptat./ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MHeemskerck Inuen[tor]  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza incisione ISRC - Classe di appartenenza incisione ISRC - Tecnica di scrittura incisione	ISRC - Classe di	descrittiva
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore Muller, Harmen Macte animo, placidæ insistis qui munera pacis, Rixarum fugitans, talem quia nument adoptat/ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza firma ISRI - Trascrizione firma ISRI - Iscrizione Meemskerck Inuen[tor] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza firma ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura batino ISRS - Tecnica di scrittura con incisione ISRI - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura con incisione ISRI - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura con incisione ISRI - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRS - Tecnica di scrittura con incisione ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza enumerativa a incisione ISRI - Trascrizione sul recto in basso a destra su una pietra ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione mumeri arabi ISRO - Posizione sul recto in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi ISRO - Posizione sul recto in basso a destra ISRI - Trascrizione Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra ISRI - Trascrizione Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Muller, Harmen ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRA - Autore  Muller, Harmen  Macte animo, placidæ insistis qui munera pacis, Rixarum fugitans, talem quia nument adoptat/ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura stampatello minuscolo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura puller, Harmen ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRF - Posizione ISRI - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRA - Autore  Muller, Harmen  Macte animo, placidæ insistis qui munera pacis, Rixarum fugitans, talem quia nument adoptat./ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit  ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra  ISRL - Lingua latino  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
Macte animo, placidæ insistis qui munera pacis, Rixarum fugitans, talem quia nument adoptat./ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra  ISRA - Autore Muller, Harmen ISRA - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra  ISRA - Autore Muller, Harmen ISRA - Autore Muller, Harmen ISRA - Autore Muller, Harmen ISRA - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza enumerativa ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISR - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRA - Autore numerativa ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRA - Autore Muller, Harmen	ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il margine inferiore
talem quia nument adoptat./ Muneribus placat tessidæ molliter iram conciliat que virum Abbigail, pacem que reponit  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - ITrascrizione MHeemskerck Inuen[tor]  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra  MVL [Muller] fe[cit]  ISR - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi  ISRS - Tecnica di scrittura numeri arabi  ISRS - Tecnica di scrittura  IS	ISRA - Autore	Muller, Harmen
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - Trascrizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  a incisione  ISRI - Tipo di caratteri  numeri arabi  ISRP - Posizione  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Sul recto in basso a destra  Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRI - Trascrizione	talem quia nument adoptat./ Muneribus placat tessidæ molliter iram,
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Ingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRO - Classe di appartenenza ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione MHeemskerck Inuen[tor]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra  ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza enumerativa  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRS - Tecnica di scrittura incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione Sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		indicazione di responsabilità
ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso al centro su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MHeemskerck Inuen[tor]  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISRC - Classe di appartenenza enumerativa ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura sul recto in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MHeemskerck Inuen[tor] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS -	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione MHeemskerck Inuen[tor]  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRA - Autore ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra  ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza enumerativa a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro su una pietra
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza firma  ISRL - Lingua latino  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza enumerativa a incisione  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di	ISRA - Autore	Muller, Harmen
ISRC - Classe di appartenenza  ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza enumerativa ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRI - Trascrizione	MHeemskerck Inuen[tor]
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Nosizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri stampatello minuscolo ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di enumerativa ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		firma
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione  7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRL - Lingua	latino
ISRP - Posizione sul recto in basso a destra su una pietra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit] ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di enumerativa appartenenza a incisione ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di enumerativa appartenenza enumerativa  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRI - Trascrizione MVL [Muller] fe[cit]  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di enumerativa  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di	ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra su una pietra
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di enumerativa  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi  ISRP - Posizione sul recto in basso a destra  ISRA - Autore Muller, Harmen  ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI  STMC - Classe di	ISRA - Autore	Muller, Harmen
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRI - Trascrizione	MVL [Muller] fe[cit]
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura a incisione  ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  7  STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di		enumerativa
ISRP - Posizione sul recto in basso a destra ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRA - Autore Muller, Harmen ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRI - Trascrizione 7 STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI STMC - Classe di	ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	ISRA - Autore	Muller, Harmen
STMC - Classe di	ISRI - Trascrizione	7
STMC - Classe di	STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
appartenenza		timbro
STMQ - Qualificazione di collezione	STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione Biblioteca Sabauda	STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda

STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	L'incisione, di Harmen Jansz. Muller, è la settima di una serie di otto stampe sul tema delle beatitudini (Matteo 5). La settima beatitudine, "Beati gli operatori di pace, perché saranno chiamati figli di Dio", è rappresentata attraverso un episodio tratto dal primo libro di Samuele (1 Samuele 25, 23-35). Della serie, disegnata da Maarten van Heemskerck, conosciamo tre edizioni. La prima - alla quale possiamo ricondurre l'incisione in scheda - risale al 1566 ca., ma l'editore, così come quelli successivi, non è stato identificato. Altri esemplari dell' incisione si trovano oggi a Amsterdam, Brunswick, Bruxelles, Cambridge, Dresda, El Escorial, Kassel, Leiden, Londra, New York, Parigi, Rotterdam, Stuttgart e Vienna. Il disegno originale, datato 1566, è stato venduto a Londra da Sotheby's nel 1974 (27 VI 1974, 165). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'inte
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00115
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 163
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	The Muller Dynasty, v. I, pp. 125, 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Maarten van Heemskerck, v. II, pp. 23, 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kerrich, Thomas
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	BIB00075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Wurzbach, Alfred von
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBH - Sigla per citazione	BIB00086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Casanovas, Aurora
BIBD - Anno di edizione	1963-1966
BIBH - Sigla per citazione	BIB00068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BIB00069
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione tratta dalla medesima serie (scheda 01 00407899).