

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407900

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

ROZ - Altre relazioni 0100407896

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 8

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTO - Numero d'ordine 5

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

Tobi seppellisce il morto, veste il nudo e nutre l'affamato

SGTP - Titolo proprioBEATI MISERICORDES, QVONIAM IPSI MISERICORDIAM
CONSEQVENTVR**SGTL - Tipo titolo**

dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza

Le otto beatitudini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

biblioteca

LDCQ - Qualificazione

statale

LDCN - Denominazione attuale

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo

piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta

Raccolta Stampe e Disegni

LDCS - Specifiche

Album q.III.35/ foglio 47/ stampa 101

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione

ROFO - Opera finale /originale

disegno

ROFS - Soggetto opera finale/originale

Tobi seppellisce il morto, veste il nudo e nutre l'affamato

ROFA - Autore opera finale /originale

Heemskerck, Maarten van

ROFD - Datazione opera finale/originale

1566

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XVI

DTZS - Frazione di secolo

seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1566

DTSV - Validità

ca

DTSF - A

1566

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Heemskerck Marten van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1498/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Muller Harmen |
| AUTA - Dati anagrafici | 1540/ 1617 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00112 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 211 |
| MISL - Larghezza | 250 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 230 |
| MIFL - Larghezza | 270 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia e macchie diffuse |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 71 T 33 : 71 T 22: 71 T 21 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Tobi. Figure: uomo morto; uomo nudo; uomo affamato. Oggetti: pala; cibo; vesti. Paesaggio: architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra, in un riquadro |
| ISRA - Autore | Muller, Harmen |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | BEATI MISERICORDES, QVONIAM IPSI MISERICORDIAM CONSEQVENTVR |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso lungo il margine inferiore |
| ISRA - Autore | Muller, Harmen |
| ISRI - Trascrizione | Macte animo felix, hominu[m] miserando labores, Qui recreas, solare inopes, Sors te ista moratur. Thobias nulli veterum pietate secundus, Largus opum vestire inopem, et sepelire paratus |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| ISRA - Autore | Muller, Harmen |
| ISRI - Trascrizione | MHeemskerck In[ventor] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a destra, su una pietra |
| ISRA - Autore | Muller, Harmen |
| ISRI - Trascrizione | HMVL [Harmen Muller] Fe[cit] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| ISRA - Autore | Muller, Harmen |
| ISRI - Trascrizione | 5 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| STMP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'incisione, di Harmen Jansz. Muller, è la quinta di una serie di otto stampe sul tema delle beatitudini (Matteo 5). La quinta beatitudine, "Beati i misericordiosi, perché troveranno misericordia", è rappresentata attraverso tre episodi tratti dalla storia di Tobi (Tobia 1, 17-21). La scena si divide in tre parti, dove in ciascuna si vede lo stesso personaggio compiere azioni misericordiose. Della serie, disegnata da Maarten van Heemskerck, conosciamo tre edizioni. La prima - alla quale possiamo ricondurre l'incisione in scheda - risale al 1566 ca., ma l'editore, così come quelli successivi, non è stato identificato. Altri esemplari dell'incisione si trovano oggi a Amsterdam, Brunswick, Bruxelles, Cambridge, Dresda, El Escorial, Leiden, Londra, Monaco, New York, Parigi, Rotterdam, Stuttgart e Vienna. Il disegno originale, datato 1566, è stato venduto a Amsterdam da Christie's nel 1992 [25 XI 1992, 506]. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00117 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventoriale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |

| | |
|-----------------------------|--|
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 163 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | The Muller Dynasty, v. I, pp. 124, 128 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Maarten van Heemskerck, v. II, pp. 23, 27 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kerrich, Thomas |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00075 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 5-7 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Wurzbach, Alfred von |
| BIBD - Anno di edizione | 1906-1911 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00086 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 203-204 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Casanovas, Aurora |
| BIBD - Anno di edizione | 1963-1966 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00068 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 245-246 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00069 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 207 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|---|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Furno, Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella stessa pagina è presente un'incisione tratta dalla medesima serie (scheda 01 00407901). |