

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00458207
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	residenziale
OGTN - Denominazione	Villa Italia - Via Giacinto Gigante 80

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCE	Arenella
PVCI - Indirizzo	Via Giacinto Gigante 80
PVCA	piazza Canneto
PVL - Altra località	Avvocata (catasto)

### ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero	12
ZURD - Denominazione	quartiere

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	016/1976
CTSN - Particelle	525

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.236008
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.853998
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
<b>GPCL - Quota s.l.m.</b>	142
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto esatto
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia con sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	posizione
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Collis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Società ACME
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	progettazione
<b>RENN - Notizia</b>	L'imponente edificio si inserisce in una fase di intensa edificazione della dorsale del Vomero, in prosecuzione di una delle sue storiche direttrici, via Salvator Rosa. Progettato da Giovanni Collis, responsabile della Società ACME, l'edificio come altri progettati ed eseguiti dalla stessa società, rappresenta una presenza estranea all'ambiente napoletano, sia per l'impianto planimetrico che per l'architettura che esprime. Il complesso occupa il lotto a monte di piazza Canneto e asseconda, con l'impianto planimetrico articolato in più corpi, la curva a gomito di via G. Gigante costeggiandola con le due testate. E' proprio la pianta con un'insolita forma a "tridente" che si apre verso la piazza con la corte-giardino delimitata dai suoi cinque corpi a caratterizzare il monumentale fabbricato che conserva, pur

nella scomposizione planimetrica, la compattezza del volume. "Le facciate richiamano fortemente memorie novecentiste nel coronamento, nel timpano, nelle balaustre, nell'ordine arch

**RENF - Fonte**

P. Mascilli Migliorini - scheda dal catalogo: "L'architettura a Napoli tra le due guerre", ed. Electa, 1999

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**RELV - Validità**

ca

**RELF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RELW - Validità**

ca

**RELI - Data**

1930

**RELX - Validità**

(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**REVV - Validità**

ca

**REVF - Frazione di secolo**

secondo quarto

**RE VW - Validità**

ca

**REVI - Data**

1934

**RE VX - Validità**

ca

**SI - SPAZI**

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento**

intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale**

livelli continui

**SIIN - Numero di piani**

6

**SIIP - Tipo di piani**

p.t.; p.1; p. 2; p. 3; p. 4; p. 5

**SIIV - Suddivisione verticale**

a elementi seriali

**SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

**SIIR - Riferimento**

intero bene

**SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale**

livelli sfalsati

**SIIN - Numero di piani**

1

**SIIP - Tipo di piani**

p. interrato-1

**SIIV - Suddivisione verticale**

a elementi seriali

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

Il complesso edilizio si sviluppa su una pianta articolata in cinque blocchi compatti con una forma a tridente, la struttura portante verticale è in muratura di tufo continua, gli orizzontamenti sono solai piani in ferro e laterizi, la copertura è piana.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte**

intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTQ - Riferimento piano o quota**

p.t.

**PNTF - Forma**

a tridente

<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	cortile - giardino
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	tufaceo
<b>FNS - STRUTTURE</b>	
<b>FNSU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>FNST - Tipo</b>	continua
<b>FNSQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>FNSC - Tecnica costruttiva</b>	non accertabile
<b>FNSM - Materiali</b>	pietrame in scaglie
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOER - Riferimento</b>	intero solaio
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	con putrelle di ferro parallele//laterizi
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	con orditura semplice
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCR - Riferimento</b>	intero bene
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	travatura su muri
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	battuto
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	non accertabile
<b>CPMM - Materiali</b>	non accertabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	4
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	rampe
<b>SCST - Tipo</b>	volta a mezza botte
<b>SCSC - Tecnica</b>	blocchi regolari
<b>SCSM - Materiali</b>	muratura//ferro

### **SC - SCALE**

#### **SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLG - Genere</b>	scala
<b>SCLO - Categoria</b>	principale
<b>SCLN - Quantità</b>	4
<b>SCLL - Collocazione</b>	angolare
<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	rettilinea spezzata

#### **SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSR - Riferimento</b>	pianerottolo
<b>SCST - Tipo</b>	volta a mezza botte
<b>SCSC - Tecnica</b>	a blocchi regolari
<b>SCSM - Materiali</b>	muratura//ferro

### **DE - ELEMENTI DECORATIVI**

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	bassorilievi
<b>DECM - Materiali</b>	gesso

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DECM - Materiali</b>	intonaco

#### **DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	parapetti
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECM - Materiali</b>	cemento

### **CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Cattive condizioni degli intonaci esterni con evidenti ed ampie scrostature; perdita di parte del disegno in facciata dei paramenti decorativi; pessime condizioni di alcuni parapetti con perdita del disegno originario.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

strutture verticali

**RSTI - Data inizio**

non accertata

**RSTF - Data fine**

non accertata

**RSTT - Tipo di intervento**

Sono state effettuate iniezioni di cemento nelle murature in seguito ai danni subiti dal sisma del 1980.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

piano terra (esterno)

**USAD - Uso**

bottega

**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

restante parte

**USAD - Uso**

abitazione

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

piano terra/prosp. princip.

**USOC - Riferimento cronologico**

destinazione originaria

**USOD - Uso**

bottega

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

restante parte

**USOC - Riferimento cronologico**

destinazione originaria

**USOD - Uso**

abitazione

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAA NA
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	458207
<b>ADM - ALTRA DOCUMENTAZIONE MULTIMEDIALE</b>	
<b>ADMX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>ADMP - Tipo</b>	scheda A digitalizzata
<b>ADMN - Codice identificativo</b>	458207-1
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Maria Di Nardo
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	P. Mascilli Migliorini
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	decorazione: bassorilievi - le lesene che decorano la facciata terminano con bianchi bassorilievi raffiguranti figure umane a guisa di telamoni. lesene - lesene di colore contrastante, grigio scuro, con il fondo di colore bianco segnano la facciata riquadri, all'interno dei quali timpani con un oggetto appena accennato si chiudono sotto le finestre del quarto piano.