

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407902 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407845 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|----------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Santa Trinità |
| SGTL - Tipo titolo | da New Hollstein, Jacob Matham, v. 1, p. 102 |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.35/ foglio 41/ stampa 89 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------|
| ROFF - Stadio opera | copia |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Santa Trinità |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Heemskerck, Maarten van |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1545 ca |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | disperso |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1602 |
| DTSF - A | 1602 |

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---------------------------------------------|------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| AUTN - Nome scelto | Heemskerck Marten van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1498/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Matham Jacob |
| AUTA - Dati anagrafici | 1571/ 1631 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00111 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Matham, Jacob |
| EDTD - Dati anagrafici | 1571/ 1631 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1602 |
| EDTL - Luogo di edizione | Haarlem |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 314 |
| MISL - Larghezza | 222 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 314 |
| MIFL - Larghezza | 222 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ macchie diffuse/ segni di deterioramento lungo i bordi |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 B 3232 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Dio; Gesù. Animali: colomba. Attributi: (Dio) mantello, mitra; (Gesù) stimate. Fenomeni naturali: nuvole. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | votiva |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISRP - Posizione | sul recto in basso lungo il margine inferiore |
| ISRA - Autore | Citazione da: Sovius, Simon |
| ISRI - Trascrizione | Summa Creatori rerum sit gloria PATRI, FILIVS et simili celebretur laude Redemptor, Sancte nec inferior sit honor, tibi SPIRITVS usque Confirmet nobis PATRIS Omnipotentia Mentem, Pellat et Ingenij nebulas Sapiaentia NATI, Tuque Voluntatem tu SPIRITVS Alme reforma/ SHS [Simon Sovius Haarlemensis] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto in alto ai lati del margine centinato |
| ISRA - Autore | Matham, Jacob |
| ISRI - Trascrizione | Cum privil. Sa. Cæ. M./ M. Heemskerck pinxit/ I. Matham Sculp[sit] et excud[it]/ Anno 1602 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona; tagliato |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>L'incisione, di Jacob Matham, è una traduzione di un dipinto di Maarten van Heemskerck. Altri esemplari dell'incisione, che data 1602, si trovano oggi a Amsterdam, Berlino, Bruxelles, Cambridge, Dresda, Haarlem, Londra, Monaco, Rotterdam e Vienna.</p> <p>Sfortunatamente il dipinto da cui è tratta la stampa, che secondo Kerrich può essere datato intorno al 1545, non è mai stato ritrovato (Kerrich 1829, p. 65). Harrison sostiene che la Trinità dipinta da Heemskerck che si trova a Friedrichshafen in collezione Grzimek sia una copia dell'originale disperso (Harrison 1988, pp. 972-973). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voer Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di</p> |

incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00100 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 163 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Jacob Matham, v. I, pp. 102, 103 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Maarten van Heemskerck, v. II, pp. 254 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch, Adam von |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00062 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, p. 170 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Kerrich, Thomas |
| BIBD - Anno di edizione | 1829 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00075 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 65 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Furno, Martina |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OSS - Osservazioni | Nella stessa pagina è presente un'incisione tratta dalla serie che raffigura Cristo come buon samaritano (scheda 01 00407865). |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|