

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00391432 |
| ESC - Ente schedatore | R01SBL |
| ECP - Ente competente | S301 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | legatura piena |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Chieri |

| | |
|---|---|
| PVCL - Località | CHIERI |
| PVE - Diocesi | TORINO |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento San Domenico |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | V.II.44 |
| INVD - Data | nr |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1843 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ impressione in oro |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 215 |
| MISL - Larghezza | 138 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi e abrasioni diffuse; perdita di alcune parti della decorazione in oro; striscia di carta di rinforzo applicata sul dorso. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | legatura rigida in carta su supporto in cartone, decorata ai piatti in oro con cornice esterna mistilinea, raccordata al centro dei lati alla cornice dello specchio con motivi vegetali; negli scomparti volute vegetali blu; cornice dello specchio a losanghe blu in filetti dorati; al centro dei piatti fascia ovale delimitata da filetti dorati e campita con losanghe blu; nello specchio motivo specchiato di fiori blu in cornice mistilinea dorata. Dorso rinforzato in carta. Tagli grezzi. Labbri e unghiate |

| | |
|--|---|
| | decorati in oro. Timbro di collezione sul piatto superiore, sul foglio di guardia superiore e sul frontespizio. |
| DESI - Codifica Iconclass | nr |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | nr |
| NSC - Notizie storico-critiche | Titolo: E. d'Amboise Loyau de Lacy, Vita di san Francesco di Sales vescovo e principe di Ginevra scritta dal signor Loyau d'Amboise e tradotta dal sacerdote Filippo de Bernardi. Milano, Libreria Mussi, 1843. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Casazza D. |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | RP_00001736 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Faccin S. |
| RSR - Referente scientifico | Russo M. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Landini V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Prano M. |