

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082183

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300082183

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Michele arcangelo

<b>SGTI - Identificazione</b>	SS. Faustino e Giovita
<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna Immacolata
<b>SGTI - Identificazione</b>	SS. Pietro e Paolo
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli e cherubini

### **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Veza d'Oglio

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Martino vescovo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Roma
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

### **GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.398093533
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.240353591
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	12-10-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4077352) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
----------------------	-------------------

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSV - Validità</b>	ca

<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004451
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramus, Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1643/ 1697(?)
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002195
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bucella, Clemente
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1697-1721
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002197
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zotti, Giovan Battista
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1100
<b>MISL - Larghezza</b>	650
<b>MISV - Varie</b>	altezza statue 1° ordine 170
<b>MISV - Varie</b>	altezza statue 2° ordine 135
<b>MISV - Varie</b>	altezza Immacolata 160
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	

**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982 ca

**RSTN - Nome operatore**

laboratorio Belotti (Trescore Balneario)

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

L'imponente ancona, a due ordini sovrapposti, incornicia centralmente nel registro inferiore un'elegante anconetta cinquecentesca dovuta a Stefano Lamberti (vedi scheda OA 03 00082184). La base del lavoro, decorata con racemi e cherubini, mostra al centro uno scudo con iscrizione. I plinti, tre per ogni lato di cui il centrale avanzato, sono ugualmente decorati con girali e testine. Sopra si alzano le colonne, tre per ogni lato; le esterne sono tortili con foglie d'acanto avvolte nel solco, le interne hanno esuberante decorazione fitomorfa, impreziosita da angioletti, cherubini e uccelli. Tutte le colonne terminano con capitelli compositi. Sui fianchi dell'ancona sono due mensole con volute e mascheroni: sostengono a sinistra la statua di S. Pietro e a destra quella di S. Paolo. Il primo ordine è concluso dalla trabeazione ornata con cherubini e festone di frutta centrale. Sopra alle colonne, da entrambe le parti, sono due volute ai cui lati siedono angioletti. Quindi si alza il secondo ordine, delimitato da colonne binate e completato all'esterno da due sculture raffiguranti S. Faustino e S. Giovita. Al centro, entro nicchia trilobata, si trova la figura dell'Immacolata. %

**DESI - Codifica Iconclass**

11G183 : 11H(FAUSTINO) : 11H(GIOVITA) : 11F2321 : 11H(PIETRO) : 11H(PAULO)

**DESI - Codifica Iconclass**

11G : 11G1911 : 11K

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: S. Michele arcangelo; S. Faustino; S. Giovita; Madonna Immacolata; S. Pietro; S. Paolo.

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Figure: angeli; cherubini; demonio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

base dell'ancona

**ISRI - Trascrizione**

Opus grande est/ neque enim homini/ praeparatur habitatio/ sed Deo

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

cartigli della coppia di angeli posti sopra la nicchia dell'Immacolata

**ISRI - Trascrizione**

Immacolata/ concettione

**NSC - Notizie storico-critiche**

Non sono note fonti archivistiche relative all'opera, tradizionalmente attribuita a Giovan Battista Zotti; recentemente a questo nome è stato affiancato quello di Domenico Ramus: l'impostazione architettonica di forte slancio verticale e la ricca ornamentazione sono motivi prossimi all'operato della sua bottega nel periodo tra il XVII ed il XVIII secolo. Al maestro d'intaglio credo possa essere anche attribuita l'esecuzione delle due belle statue laterali del registro inferiore. Le sculture del

secondo ordine sono invece di altra mano, forse dello stesso Clemente Bucella che nei primi anni del Settecento rilevò la bottega che Domenico aveva proprio a Vezza d'Oglio.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Martino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Roma, 7 - 25059 Vezza d'Oglio (BS)

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	perdita
<b>ALND - Data evento</b>	NR
<b>ALNN - Note</b>	2 angioletti musicanti

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082183 a
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082183 b
<b>FTAT - Note</b>	S. Pietro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082183 c
<b>FTAT - Note</b>	S. Paolo

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082183_d
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio dell'ordine superiore

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082183 e
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio delle colonne intagliate

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 437
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rota G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944 (XII)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000769
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 491
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Frandi A./ Cagnoni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000777
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 142-146
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregorini M.D./ Tarsia E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000781
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 434
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 144, 179-180
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	%Nella parte superiore l'ancona è conclusa da una cimasa interrotta, arricchita da quattro angioletti; in mezzo è collocata la statua di S. Michele arcangelo, con il demonio schiacciato ai suoi piedi.