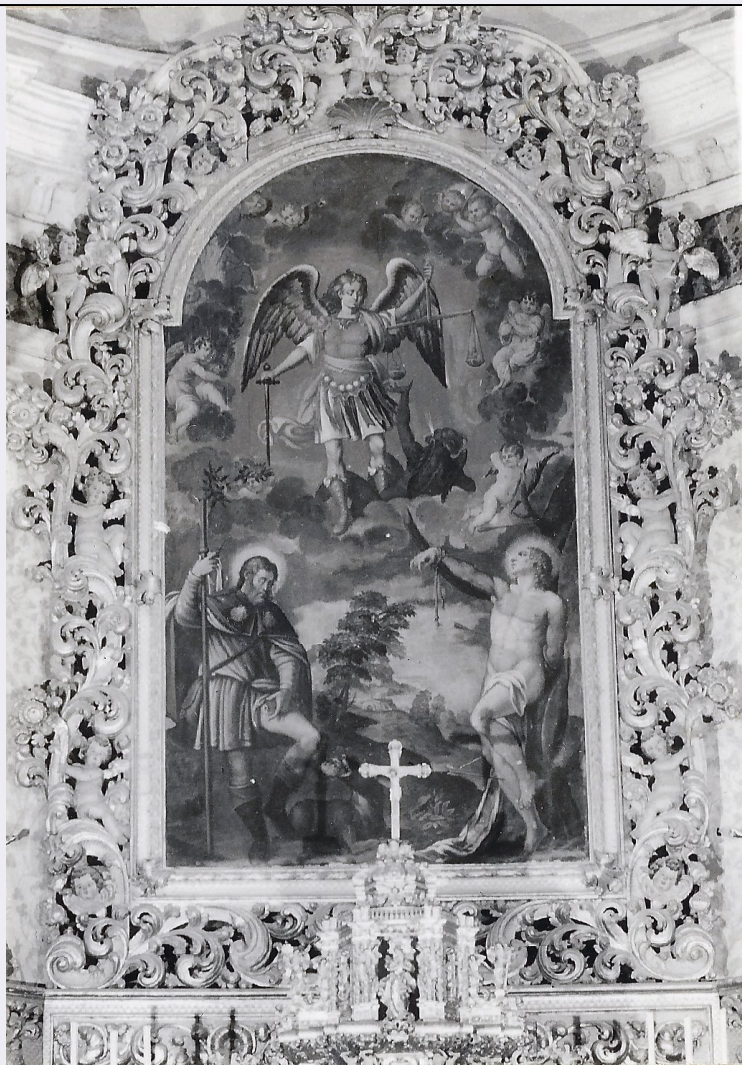


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000781

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300000780

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Idro
PVCL - Località	CRONE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Michele arcangelo
LDCU - Indirizzo	via S. Michele
LDCS - Specifiche	altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.476080158
GPDPY - Coordinata Y	45.738127576
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-8-2018
GPBO - Note	(4079856) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega dei Boscaì (Pialorsi di Levrance)
ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	confronto

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	300
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande soasa è costituita da un duplice motivo di fiori e di rami che nascono dalla base e risalgono i fianchi con largo sviluppo, culminante al sommo con due putti che reggono un grosso mazzo di fiori stilizzati. Altre figure di angioletto si trovano inserite simmetricamente fra i racemi ed i fiori.
DESI - Codifica Iconclass	11H : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Per la ricchezza e l'eleganza dell'ornato, per la vivace fantasia, per la varietà del disegno con i quali i girali fitomorfi si fondono e si accordano con l'elemento figurativo dei putti, quest'opera rappresenta una delle tipiche forme ornamentali della bottega dei Boscaì (Giovan Battista e Antonio), insieme al tabernacolo dell'altare maggiore (vedi scheda OA con NCT 03 00000780).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Michele arcangelo
CDGI - Indirizzo	viale Rimembranze, 1 - 25074 Crone di Idro (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00000781
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Vezzoli G.
FUR - Funzionario responsabile	NR
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Mengoli E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nota aggiunta nel 2018 con informazioni tratte dal volume di Marilisa Cargnoni "Boscaì: i Pialorsi di Levrance e l'arte dell'intaglio nella Valle Sabbia dei secoli XVII e XVIII", Brescia, Grafo, 1997; scheda della SOASA di Crone n° 28, p. 147, ill. 99. AUTORE: bottega dei Boscaì (opera prossima all'ancona della Madonna del Rosario della chiesa di San Bartolomeo a Lavenone eseguita da Francesco Boscaì e Bartolo Zambelli tra 1710 ed il 1726) / DATAZIONE: prima metà sec. XVIII / BIBLIOGRAFIA: VEZZOLI G. 1974 ("I Boscaì: una ignorata famiglia di scultori bresciani") attribuisce l'opera a Giovan Battista e Antonio Pialorsi collocandola cronologicamente al 1730, commento della Cargnoni (ripreso dalla scheda n° 69 relativa al tabernacolo dello stesso altare di Crone): "ma Antonio forse non era ancora nato".