

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000781

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300000780

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Idro
PVCL - Località	CRONE

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Michele arcangelo
LDCU - Indirizzo	via S. Michele
LDCS - Specifiche	altare maggiore

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.476080158
GPDPY - Coordinata Y	45.738127576
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
GPBT - Data	24-8-2018
GPBO - Note	(4079856) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1701
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1725
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega dei Boscaì (Pialorsi di Levrance)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	450
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La grande soasa è costituita da un duplice motivo di fiori e di rami che nascono dalla base e risalgono i fianchi con largo sviluppo, culminante al sommo con due putti che reggono un grosso mazzo di fiori stilizzati. Altre figure di angioletto si trovano inserite simmetricamente fra i racemi ed i fiori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H : 11G1911
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Per la ricchezza e l'eleganza dell'ornato, per la vivace fantasia, per la varietà del disegno con i quali i girali fitomorfi si fondono e si accordano con l'elemento figurativo dei putti, quest'opera rappresenta una delle tipiche forme ornamentali della bottega dei Boscaì (Giovan Battista e Antonio), insieme al tabernacolo dell'altare maggiore (vedi scheda OA con NCT 03 00000780).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Michele arcangelo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	viale Rimembranze, 1 - 25074 Crone di Idro (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00000781
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Vezzoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nota aggiunta nel 2018 con informazioni tratte dal volume di Marilisa Cargnoni "Boscaì: i Pialorsi di Levrance e l'arte dell'intaglio nella Valle Sabbia dei secoli XVII e XVIII", Brescia, Grafo, 1997; scheda della SOASA di Crone n° 28, p. 147, ill. 99. AUTORE: bottega dei Boscaì (opera prossima all'ancona della Madonna del Rosario della chiesa di San Bartolomeo a Lavenone eseguita da Francesco Boscaì e Bartolo Zambelli tra 1710 ed il 1726) / DATAZIONE: prima metà sec. XVIII / BIBLIOGRAFIA: VEZZOLI G. 1974 ("I Boscaì: una ignorata famiglia di scultori bresciani") attribuisce l'opera a Giovan Battista e Antonio Pialorsi collocandola cronologicamente al 1730, commento della Cargnoni (ripreso dalla scheda n° 69 relativa al tabernacolo dello stesso altare di Crone): "ma Antonio forse non era ancora nato".