

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00404662 |
| ESC - Ente schedatore           | M274     |
| ECP - Ente competente           | M274     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Umberto I di Savoia |
|------------------------|---------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | ITALIA    |
| PVCR - Regione   | Piemonte  |
| PVCP - Provincia | CN        |
| PVCC - Comune    | Racconigi |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| LDCT - Tipologia             | castello             |
| LDCQ - Qualificazione        | museo                |
| LDCN - Denominazione attuale | Castello Reale       |
| LDCU - Indirizzo             | Via Morosini, 3      |
| LDCS - Specifiche            | piano primo/ scala B |

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | R 8083 |
| INVD - Data   | 1951   |

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | XR 2553 |
| INVD - Data   | 1931    |

#### STI - STIMA

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo             | XIX          |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTSI - Da                    | 1863           |
| DTSF - A                     | 1863           |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | pittore          |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione   |
| AUTN - Nome scelto                   | Ugolini Giuseppe |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1826/ 1897       |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000337         |

#### MT - DATI TECNICI

|                         |                      |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

##### MIS - MISURE

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unità     | cm  |
| MISA - Altezza   | 148 |
| MISL - Larghezza | 103 |

#### CO - CONSERVAZIONE

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Scurimento della vernice e piccole cadute della doratura della cornice. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Ritratto in piedi a 3/4 di figura, corpo frontale e testa volta a destra. Il soggetto, in cui si riconosce il giovane Umberto di Savoia, con baffi appena accennati, poggia le mani incrociate sull'elsa della sciabola. Indossa l'alta uniforme, le insegne dell'Ordine della SS. Annunziata e la croce di S. Maurizio. Cornice dorata modanata, dagli spigoli stondati, sormontata da scudo sabaudo coronato e affiancato da rami di alloro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 61 B 2 (Umberto I di Savoia); 46 A 12 41 (Santissima Annunziata)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | RITRATTI: Umberto I di Savoia; ABBIGLIAMENTO: uniforme. ATTRIBUTI: collare dell'Ordine della SS. Annunziata.   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Gallarate, Giacomo         |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2016/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG04514/DIG           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Barbini, F.; Mazzanti, D. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000078                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 97                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di casa Savoia. (inv. 8083, 1951): UMBERTO I, G. Ugolini, olio su tela con cornice di legno dorato e intagliato con angoli sagomati e cimasa adorna dello scudo sabaudo sormontato da corona reale, entro il collare dell' O.SS.A. Ritratto in piedi a 3/4 di fig., testa volta a d.; in divisa militar con giacca blu adorna di decorazioni. Tiene la mani - inguantate - incrociate sopra l'elsa della sciabola.