

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00000788

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300000787

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

<b>OGTV - Identificazione</b>	elemento d'insieme
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
<b>SGTI - Identificazione</b>	Annunciazione
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Marmentino
<b>PVL - Altra località</b>	DOSSO
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Dosso
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.285007354
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.755156119
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	24-8-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4030545) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1741
<b>DTSF - A</b>	1741

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega dei Boscai (Pialorsi di Levrance)
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISV - Varie</b>	dimensioni delle due figure h 37.5 x l 8.5
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nella cornice lignea del paliotto, composta da girali intagliati a foglie e fiori dorati, è inserita a rilievo la scena dell'Annunciazione con le singole figure della Vergine, a destra, che riceve l'annuncio dall'arcangelo Gabriele, collocato a sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A52
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine Annunciata; S. Gabriele arcangelo.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ambedue le figure, inserite con accorta fantasia entro le volute fitomorfe, presentano notevole immediatezza d'espressione e di atteggiamento, sia nell'angelo che protende il giglio, sia nella Vergine che, spalancando le braccia nell'accettazione del messaggio, lascia cadere il libro. Qualche ingenuità nei profili, inoltre la realizzazione delle mani rivela dettagli un po' pesanti, in particolare nell'attaccatura ai polsi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia dei SS. Cosma e Damiano
<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo Parrocchia, 26 - 25060 Marmentino (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00000788
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della figura della Vergine

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00000788 A
<b>FTAT - Note</b>	dettaglio della figura dell'arcangelo

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Vezzoli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nota aggiunta nel 2018 con informazioni tratte dal volume di Marilisa Cargnoni "Boscaì: i Pialorsi di Levrance e l'arte dell'intaglio nella Valle Sabbia dei secoli XVII e XVIII"(Brescia, Grafo, 1997, p. 201): per il paliotto di Dosso, l'autrice rigetta l'attribuzione alla bottega dei Boscaì, preferendo riferirlo ad ignoto intagliatore valsabbino della prima metà XVIII sec. // Nella presente scheda OA la datazione del 1741 proposta dal compilatore Giovanni Vezzoli è tratta da GUERRINI 1952 (Guerrini Paolo, "Marmentino e la sua vicaria", Cremona 1952, p. 37), che riferisce di documenti tratti dagli "Atti di S. Maria del Dosso, secc. XVI_XIX" già presso l'archivio parrocchiale di Marmentino, oggi perduti.
---------------------------	---