# SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00082185	
ESC - Ente schedatore	S246	
ECP - Ente competente	S289	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ancona	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	virtù teologali	
SGTI - Identificazione	cherubini	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BS	
PVCC - Comune	Vezza d'Oglio	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	sussidiaria	
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giovanni Battista	
LDCU - Indirizzo	via Bertoletti	
LDCS - Specifiche	altare maggiore	
P - GEOREFERENZIAZIONE TE	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUN	OTO	
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	10.402674079	
GPDPY - Coordinata Y	46.241076975	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	)	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI	
GPBT - Data	17-8-2018	
GPBO - Note	(4077801) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc? map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1641	
DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1660	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
<b>AUTS - Riferimento</b>		

all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00008845
AUTN - Nome scelto	Ramus, Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1665
AUTH - Sigla per citazione	00002200
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	500
MISL - Larghezza	350
MISV - Varie	altezza statue 100
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ancona risulta inserita in una singolare edicola lignea, priva di qualsiasi decorazione (non pertinente). L'opera presenta una base di modesta altezza con ornati ad intaglio; ai lati è delimitata da lesene sormontate da due cariatidi a mezzo busto. Sui fianchi l'ancona è completata da volute con cherubini di profilo e grappoli di frutta. Concludono il registro superiore la trabeazione e il frontone diritto e interrotto. Sugli spioventi sono semidistese due figure femminili specchiate, mentre una terza, stante, è collocata al centro del timpano. Le tre statue raffigurano forse le virtù teologali: La Fede a sinistra, la Carità al centro e la Speranza a destra.
DESI - Codifica Iconclass	11M311 : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie: personificazioni della della Fede, Carità e Speranza in forma di figure femminili con attributi. Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Allo stato attuale [1991], l'opera è priva della grande pala di Palma il Giovane, custodita nella parrocchiale di S. Martino dagli anni Settanta. Al centro si trova in sostituzione dell'opera una tela di dimensioni troppo modeste, non idonea allo spazio della pala originaria [aggiornamento 2018: una riproduzione dell'opera di Palma il Giovane è attualmente collocata entro la cornice, notizia da fonte orale del parroco]. L'ancona, priva di fonti documentarie relative, è collocabile

cronologicamente alla metà del Seicento. Le grandi figure che la decorano sono prossime ai modi di Giovanni Battista Ramus, pertanto credo sia attribuibile a qualche scultore locale che ne conosceva l'operato. L'ancona, indubbiamente degna di nota, meriterebbe una più congrua valorizzazione: sarebbe auspicabile l'intero recupero della chiesa, attualmente non officiata.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS** - Indicazione

specifica

Parrocchia di S. Martino

**CDGI - Indirizzo** via Roma, 7 - 25059 Vezza d'Oglio (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo SABAP BS 00082185

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Canevali F.

**BIBD - Anno di edizione** 1912

BIBH - Sigla per citazione 20000765

**BIBN - V., pp., nn.** p. 441

# **AD - ACCESSO AI DATI**

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1991

**CMPN - Nome** Rezoagli P.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Cicinelli A.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2018

**RVMN - Nome** Mengoli E.