

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407955
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407920

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	35
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Gli apostoli battezzano a Gerusalemme
------------------------	---------------------------------------

SGTP - Titolo proprio	Act. Cap. 2. Ubi plurimi baptizantur bonis omnibus in commune collatis.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Atti degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 39/ stampa 86

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Gli apostoli battezzano a Gerusalemme
ROFA - Autore opera finale /originale	Heemskerck Maarten van
ROFD - Datazione opera finale/originale	1572
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Danimarca/ Copenhagen/ Statens Museum for Kunst
ROFI - Inventario opera finale/originale	KKSgb9207

COP - COPIE

COPA - Autore	Visscher Claes Janszoon
COPR - Repertorio	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

COP - COPIE

COPA - Autore	Sichem II o III Cristoffel van
COPR - Repertorio	New Hollstein Dutch and Flemish engravings, Philips Galle, vol. 2, nn. 187-219

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

--	--

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
AUTN - Nome scelto	Galle Philips
AUTA - Dati anagrafici	1537/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	AUT00109
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Galle Philip
EDTD - Dati anagrafici	1537/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1575
EDTL - Luogo di edizione	Anversa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su tre
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	211
MISL - Larghezza	270

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	215
MIFL - Larghezza	275

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	73 F 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: apostoli. Figure: battezzandi. Interno: abitazione. Mobilia: tavolo, baldacchino. Oggetti: pietanze, copricapi, libri, bacili, spada, borsa, drappi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	ACT. CAP. 2. Ubi plurimi baptizantur bonis omnibus in commune collatis.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	Martinus Heemskerck Inventor

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	enumerativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
ISRA - Autore	Galle, Philip
ISRI - Trascrizione	.4.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La prima edizione della serie degli Atti degli apostoli viene curata ed incisa da Philip Galle ad Anversa nel 1575 su disegni di Maarten van Heemskerck e comprende sedici stampe: la sua preparazione fu interrotta per la morte dell'artista di Haarlem nel 1574. Con la seconda edizione, anch'essa curata da Galle nel 1582 (e ricordata nel Riposo di Raffaele Borghini), viene aggiunta un'ulteriore incisione su disegno di Heemskerck; l'incisore ed editore di Anversa comincia qui la sua fortunata collaborazione con Giovanni Stradano, a cui è affidato il disegno del titolo e di quindici stampe; due ulteriori disegni sono affidati a Hendrick Goltzius. Oltre allo stesso Galle, la realizzazione di sei incisioni e il titolo sono attribuiti a Adrian Collaert. Seguono altre due edizioni: una curata da Theodor Galle (Anversa, 1636) e una da Johannes Galle (Anversa). A testimoniare la fortuna della serie sono documentate almeno due copie: una, dello stesso formato, a bulino curata da Claes Jansz. Visscher (1643) e una in xilografia, più libera, realizzata da Cristoffel van Sichem II o III. La stampa deriva da un disegno preparatorio di Maarten van Heemskerck conservato a Copenhagen (Garff, 1971, cat. 121). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voer Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00170
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 163
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garff, Jan (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	BIB00072
BIBN - V., pp., nn.	s. n., cat. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 98
BIBI - V., tavv., figg.	Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Philips Galle, vol. 2, p. 82
BIBI - V., tavv., figg.	Philips Galle, vol. 2, p. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie degli Atti degli apostoli (scheda n. 0100407954). L'incisione è il primo stato della stampa catalogata al n. 0100407927.
---------------------------	--