

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00025306
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	138354
ACSS - Specifiche	VIR - vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	214999
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di Santa Caterina da Siena

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Santa Caterina da Siena 38
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTD - Denominazione</b>	Chiaia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	195/1978
<b>CTSN - Particelle</b>	C
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.242900
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.839159
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google map
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa è uno dei più notevoli episodi dell'architettura barocca religiosa a Napoli. La facciata è costituita da un portico con archi e colonne che sorreggono tra un elegante gioco di fregi e decorazioni, la parte superiore; colonne corinzie con elementi floreali, sorreggono la parte alta della facciata inquadrandola. La costruzione di erge su un basamento in piperno. Molto bello, l'affresco, sulla volta del portico, che raffigura la resurrezione. Una cancellata, in ferro battuto originale, separa l'edificio religioso dalla strada. L'interno si presenta ricco di decorazioni in stucco e di affreschi; i soffitti conservano i dipinti di Fedele Fischetti, che eseguì anche numerose tavole nelle cappelle laterali. Altre tele sono dovute all'arte di Giacinto Piana. Notevoli le

gelosie di legno intagliato e dorato, del più puro barocco, che servivano alle monache di clausura per osservare senza essere viste, l'interno della chiesa.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVIII

**RELF - Frazione di secolo**

prima metà

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XIX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intero bene

**RENS - Notizia sintetica**

committenza

**RENN - Notizia**

Si deve al frate domenicano Feliciano Juppardo (o Zoppardi) la fondazione della chiesa di S. Caterina da Siena, con annesso "ritiro di donne". L'edificio sorse su un'area prima occupata dall'ospedale di Santa Maria della Vittoria, edificato, " per l'aria purissima l'amenità del luogo" da don Giovanni d'Austria, dopo la vittoria di Lepanto, ed abolito quando nel 1613, fu fondato quello di San Giacomo; fu destinato ad accogliere le terziarie dell'ordine domenicano, che desiderassero far vita di clausura. Originariamente le terziarie erano in numero di 29; nel 1616 esse ottennero da Paolo V che il ritiro divenisse monastero di clausura. Nel secolo XIX l'architetto Mario Gioffredo "rifece" il monastero e la chiesa, dotandola di quella grandiosa facciata che si conserva in parte ancora oggi.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1613

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**RENR - Riferimento**

intorno

**RENN - Notizia**

La chiesa, con il convento, determina una piacevole oasi, alla cui confederazione contribuisce validamente il vasto scalone di raccordo tra via S. Caterina da Siena e Piazzetta Cariatì. Purtroppo la connotazione viaria, di arteria di rapido scorrimento, permette una fruizione sommaria ed eccessivamente rapida di questa pregevole emergenza architettonica.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo**

XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo**

XX

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria**

Nel piano sotterraneo sono ubicate le cripte.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTS - Schema** basilicale

**PNTF - Forma** con cappelle laterali

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** intero bene

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** in muratura

**SVCM - Materiali** tufo

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOU - Ubicazione** corpo principale

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** cupola

**SOFF - Forma** a botte

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** piana

**CPFF - Forma** a terrazzo

**CP - COPERTURE**

**CPU - Ubicazione** intero bene

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFG - Genere** a cupola

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

**SCLU - Ubicazione** esterna

**SCLG - Genere** scala d'accesso

**SCLO - Categoria** d'accesso (esterno)

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** tutti i prospetti

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** affresco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** tutti i prospetti

**DECL - Collocazione** esterna

**DECT - Tipo** stucchi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

**DECU - Ubicazione** tutti i prospetti

**DECL - Collocazione** interna

<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	tutti i prospetti
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	prospetto principale
<b>RSTI - Data inizio</b>	XIX secolo
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	L'architetto Mario Gioffredo restaurò la chiesa con un intervento di sostituzione della facciata.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUA - Vincoli altre amministrazioni</b>	piano regolatore del centro storico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali e architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500025306_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500025306_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500025306_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1978
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500025306_FTA_004
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500025306_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto rilievo aerofotogrammetrico
<b>DRAS - Scala</b>	1:4000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 3
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500025306_DRA_002
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa storica
<b>DRAO - Note</b>	riproduzione di un particolare
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 3
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500025306_DRA_003
<b>DRAA - Autore</b>	Carafa, Giovanni duca di Noja
<b>DRAD - Data</b>	1775
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa storica
<b>DRAO - Note</b>	riproduzione di un particolare
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 3
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500025306_DRA_004
<b>DRAA - Autore</b>	Baratta, Alessandro

<b>DRAD - Data</b>	1628
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2- SU 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500025306_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1978
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2- SU 3
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500025306_FNT_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Engenio Caracciolo Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1623
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP006
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Celano Carlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1859
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galante Gennaro Aspreno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1873
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP003
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pane Roberto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1939
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP021
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rizzo V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP066
<b>BIL - Citazione completa</b>	Nappi E., pp. 188-189
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Pozzi, Paola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1990
<b>AGGN - Nome</b>	Parretta, Francesco
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Arredi sacri: gelosie in legno.