

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404666
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100404664
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Adelaide benedice la famiglia reale
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I48

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 8031

INVD - Data 1951

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero XR 2680

INVD - Data 1931

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 164

INVD - Data n.d.

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gonin Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1889

AUTH - Sigla per citazione 00000054

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 535

MISL - Larghezza 272

FRM - Formato centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche La pellicola pittorica, molto magra, è impoverita specie nella porzione inferiore e lacunosa a destra. Sporco. Pieghie profondamente incise, soprattutto in senso orizzontale. Tracce di colla affioranti sul retro forse in corrispondenza del telaio perduto.

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La pellicola pittorica, molto magra, è impoverita specie nella porzione inferiore e lacunosa a destra. Sporco. Pieghe profondamente incise, soprattutto in senso orizzontale. Tracce di colla affioranti sul retro forse in corrispondenza del telaio perduto.

**DESI - Codifica Iconclass**

44 BB 151 (famiglia della sovrana)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Maria Adelaide di Savoia; Umberto I; Vittorio Emanuele II; Maria Clotilde di Savoia; Maria Pia di Savoia; Amedeo di Savoia; Oddone di Savoia; Maria Elisabetta di Asburgo-Lorena; Ferdinando di Savoia-Genova. Figure: angelo.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ giallo su fondo nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro/ in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

R. 8031

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ azzurro

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro/ in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

X.R. 2680.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ verde

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro/ in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

164

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello, numeri arabi

**ISRP - Posizione**

retro/ in alto

**ISRI - Trascrizione**

S. 37

Il 1855 è un anno di gravi lutti per Casa Savoia: il 12 e il 20 gennaio muoiono la regina Maria Teresa e Maria Adelaide d'Asburgo Lorena, moglie dell'erede al trono Vittorio Emanuele, il 10 febbraio scompare Ferdinando, duca di Genova. Il 27 febbraio e il 3 marzo si tengono le esequie solenni delle due donne nel duomo torinese. La lunetta dipinta, insieme alle consimili R 8029 e R 8030, è parte dell'apparato funebre realizzato per questa celebrazione. Le opere si riconoscono infatti nella descrizione dettagliata delle decorazioni effimere tramandata dal "Calendario Generale del Regno" a cura del Ministero dell'Interno per il 1856 (pp. 144-151). L'allestimento in San Giovanni

**NSC - Notizie storico-critiche**

fu eseguito sotto la direzione di Ciro Ferri e Carlo Sada, con la partecipazione del Moncalvo, di Angelo Moja, "Ferri figlio e Bernasconi" per le pitture ornative e di Francesco Gonin per "i dipinti storici" che ornavano la facciata esterna dell'edificio, corrispondenti alle opere depositate a Racconigi. Lo stesso testo descrive le opere realizzate per il rito esequiale del duca di Genova, anch'esse confluite precocemente nelle collezioni del Castello, invv. R. 8028, R. 8032, R. 8033. Tutte le tele sono caratterizzate da una fragilità materiale che risente della rapidità con cui dovettero essere approntate, tale da determinarne un veloce deterioramento, come documenta un bigliettino allegato all'opera R 8030 che attesta come già nel 1880 non fossero state descritte in inventario, stante il loro cattivo stato conservativo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita

**ACQD - Data acquisizione** 1980

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2018/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG09932/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore** Dallago, Mariano

**FTAD - Data** 2018/00/00

**FTAE - Ente proprietario** M274

**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico

**FTAN - Codice identificativo** CRR\_DIG09933/DIG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Panero, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 8031, 1951): MARIA ADELAIDE DI LORENA, autore sconosciuto, Tempera, 5,35x2,72 m. Ritratta morente, seduta sul trono, con lo sguardo verso il cielo e la mano d. sul capo del figlio Umberto. Intorno alla regina vi sono i famigliari in ginocchio.