

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00404668
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100404667
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	trofeo d'armi
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 8032

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 2681

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 160

INVD - Data n.d.

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gonin Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1889

AUTH - Sigla per citazione 00000054

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 535

MISL - Larghezza 272

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche La pellicola pittorica, molto magra, è interessata da diffuse lacune. Sporco. Pieghe profondamente incise. Sul retro visibile ai margini traccia scura di verniciatura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione con al centro un'armatura completa con mani giunte sull'elsa di una spada, affiancato da armature e scudi, a sinistra una figura femminile dolente che tiene in mano una corona d'alloro, a destra altra figura che porta una mano alla tempia in segno di dolore. Sullo sfondo panoplia di stendardi e armi inastate che formano una raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	45 L 311 (+6)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: armature; elmi; lance; scudi. Figure: donne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. 8032
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 2681.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	160
NSC - Notizie storico-critiche	Il 1855 è un anno di gravi lutti per Casa Savoia: il 12 e il 20 gennaio muoiono la regina Maria Teresa e Maria Adelaide d'Asburgo Lorena, il 10 febbraio scompare Ferdinando, duca di Genova e fratello minore di Vittorio Emanuele. Le esequie delle donne si svolgono il 27 febbraio e il 3 marzo nel duomo torinese, per il duca di Genova si tiene una celebrazione solenne il 10 marzo. La descrizione degli apparati effimeri allestiti in San Giovanni per questi riti si ritrova nel "Calendario Generale del Regno" a cura del Ministero dell'Interno per il 1856 (pp. 144-151) e permette di riconoscere la lunetta dipinta, insieme alle consimili R 8028 e R 8033, come parte dell'apparato funebre per il figlio del re, realizzato modificando parzialmente, con soggetti militareschi più adatti alla sua figura, quello approntato per i funerali precedenti. Per la decorazione complessiva la direzione dei lavori era stata di Ciro Ferri e Carlo Sada, con la partecipazione del Moncalvo, e di Angelo Moja, "Ferri figlio e Bernasconi" per le pitture ornative. Francesco Gonin, che aveva realizzato "i dipinti storici" per la facciata esterna dell'edificio, corrispondenti alle opere depositate a Racconigi, invv. R. 8029, R 8030, R 8031, è verosimilmente autore anche delle lunette con i trofei di armi che li sostituirono nel riallestimento, con soggetti derivanti da vicino dalle panoplie militari

dell'Armeria Reale di Torino. Tutte le tele sono caratterizzate da una fragilità materiale che risente della rapidità con cui dovettero essere completate, tale da determinarne un veloce deterioramento, come documenta un bigliettino allegato all'opera R 8030 che attesta come già nel 1880 non fossero state descritte in inventario, stante il loro cattivo stato conservativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG09925/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG09926/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Panero, Federica

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 8032, 1951): TROFEO D'ARMI, autore sconosciuto, Tempera, 5,35x2,72 m. Il dipinto raffigura - tra due donne sedute - delle armature, cimieri piumati, scudi, bandiere e armi.