

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404669

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404667

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione trofeo d'armi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia CN

PVCC - Comune Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia castello

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Castello Reale

LDCU - Indirizzo Via Morosini, 3

LDCS - Specifiche piano primo/ I48

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero R 8033

INVD - Data 1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero XR 2678

INVD - Data 1931

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 161

INVD - Data n.d.

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Gonin Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1808/ 1889

AUTH - Sigla per citazione 00000054

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a tempera

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 535

MISL - Larghezza 272

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche La pellicola pittorica, molto magra, è consunta e impoverita specie nella fascia centrale. Sporco, piccole lacune diffuse. Sul retro è visibile una traccia scura di verniciatura forse corrispondente al telaio perduto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione con al centro un'armatura completa con mani giunte sull'elsa di una spada, affiancato da armature e scudi, a sinistra una figura femminile dolente che tiene in mano una corona d'alloro e poggia il braccio destro sull'orlo di un vaso, a sinistra altra figura con corona di alloro e gesto dolente. Sullo sfondo panoplia di stendardi e armi inastate che formano una raggiera.
DESI - Codifica Iconclass	45 L 311 (+6)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Armi: armature; elmi; lance; scudi. Figure: donne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R. 8033
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ azzurro
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	X.R. 2678.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	161
NSC - Notizie storico-critiche	Il 1855 è un anno di gravi lutti per Casa Savoia: il 12 e il 20 gennaio muoiono la regina Maria Teresa e Maria Adelaide d'Asburgo Lorena, il 10 febbraio scompare Ferdinando, duca di Genova e fratello minore di Vittorio Emanuele. Le esequie delle donne si svolgono il 27 febbraio e il 3 marzo nel duomo torinese, per il duca di Genova si tiene una celebrazione solenne il 10 marzo. La descrizione degli apparati effimeri allestiti in San Giovanni per questi riti si ritrova nel "Calendario Generale del Regno" a cura del Ministero degli Interni del 1856 (pp. 144-151) e permette di riconoscere la lunetta dipinta, insieme alle consimili R 8028 e R 8032, come parte dell'apparato funebre per il figlio del re, realizzato modificando parzialmente, con soggetti militareschi più adatti alla sua figura, quello approntato per i funerali precedenti. Per la decorazione complessiva la direzione dei lavori era stata di Ciro Ferri e Carlo Sada, con la partecipazione del Moncalvo, e di Angelo Moja, "Ferri figlio e Bernasconi" per le pitture ornative. Francesco Gonin, che aveva realizzato "i dipinti storici" per la facciata esterna dell'edificio, corrispondenti alle opere depositate a Racconigi, invv. R. 8029, R 8030, R 8031, è verosimilmente autore anche delle lunette con i trofei di armi che li sostituirono nel riallestimento, con soggetti derivanti da vicino dalle panoplie militari

dell'Armeria Reale di Torino. Tutte le tele sono caratterizzate da una fragilità materiale che risente della rapidità con cui dovettero essere completate, tale da determinarne un veloce deterioramento, come documenta un bigliettino allegato all'opera R 8030 che attesta come già nel 1880 non fossero state descritte in inventario, stante il loro cattivo stato conservativo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG09927/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG09928/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Panero, Federica

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 8033, 1951): TROFEO D'ARMI, autore sconosciuto, Tempera, 5,35x2,72 m. Il dipinto raffigura - tra due donne sedute - delle armature, cimieri piumati, scudi, bandiere e armi.