

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407961
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407960

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	6
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	2

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Matrimonio di Fatica e Diligenza
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Numinis ipsa Metu Solertia pulchra Labori (...) Et quaecumque sagax tentando repperit Vsus.
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>	Ricompense della fatica e della virtù

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Carlo Alberto, 3
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Disegni e Stampe
<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.35/ foglio 57/ stampa 122

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1572
<b>DTSF - A</b>	1572
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Heemskerck Marten van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1498/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00110

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi storica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galle Philips
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00109
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Galle Philip
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1537/ 1612
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1572
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Anversa
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	secondo stato su tre
<b>STTS - Specifiche</b>	quattro versi latini incisi sul margine inferiore
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	247
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	213
<b>MIFL - Larghezza</b>	247
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporczia diffusa/ macchie diffuse
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	54 DD 41 (+6) : 54 A 2 (+6) : 42 D 2 : 56 D 1 : 11 E 54 7
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Speranza, Fatica, Timore di Dio, Diligenza. Attributi: (Speranza) cuore alato, ancora; (Fatica) vanga, copricapo con pietra focaia; (Timore di Dio) abiti sacerdotali; (Diligenza) clessidra, frustino. Animali: asino, gallo. Attività umane: attrezzi da lavoro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, bordo inferiore, su due colonne
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Numinis ipsa Metu Solertia pulchra Labori / Iungitur, ingenuas foecunda[ue] parturit artes; / Prouenit vnde animi rerum Prudentia solers, / Et quaecumque sagax tentando repperit Vsus.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	enumerativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra, su roccia
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Spes.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro, sopra la vanga
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Labor.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro, ai piedi del sacerdote
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Timor Domini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Diligentia.

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione fa parte di una serie di sei stampe da disegni di Maarten van Heemskerck, realizzate e edite da Philip Galle nel 1572. L'attribuzione dell'incisione delle matrici all'artista di Anversa non è certa, ma ampiamente condivisa dalla critica. Il tema delle stampe è di tipo moraleggiante, ampiamente in voga nei Paesi Bassi tra la fine del '500 e l'inizio del '600. La fortuna della serie è testimoniata dalle due edizioni successive alla prima, l'ultima delle quali utilizzata per illustrare lo *Speculum diversarum imaginum speculativarum* del 1638, volume a stampa che raccoglie diverse immagini allegoriche utili far riflettere il lettore colto su temi etici e morali (New Hollstein, Philips Galle, vol. 2, p. 257). La Fatica si unisce in matrimonio, celebrato dal Timore di Dio, con la Diligenza, alla presenza della Speranza, di un asino carico di strumento (esso stesso allegoria del lavoro) e di un gallo, simbolo di attenzione e vigilanza instancabili (Veldman, 1992, p. 231). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voer Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Giagheddu, Paolo**FTAD - Data** 2018**FTAN - Codice identificativo** BNI00176**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** registro inventariale**FNTA - Autore** Baudi di Vesme, Alessandro**FNTT - Denominazione** Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin**FNTD - Data** 1881-1882**FNTF - Foglio/Carta** f. 164**FNTN - Nome archivio** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino**FNTS - Posizione** Antichi Inventari 84**FNTI - Codice identificativo** FNT00001**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Veldman, Ilja**BIBD - Anno di edizione** 1990-1991**BIBH - Sigla per citazione** BIB00091**BIBN - V., pp., nn.** pp. 138-141**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Veldman, Ilja**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** BIB00092**BIBN - V., pp., nn.** pp. 230-233**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AAVV**BIBD - Anno di edizione** 1993-**BIBH - Sigla per citazione** BIB00077**BIBN - V., pp., nn.** Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 181**BIBI - V., tavv., figg.** Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 183**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AAVV**BIBD - Anno di edizione** 1993-**BIBH - Sigla per citazione** BIB00077**BIBN - V., pp., nn.** Philips Galle, vol. 2, p. 257

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Philips Galle, vol. 2, p. 261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Piavento, Orso Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie Ricompense di Fatica e Virtù (scheda n. 0100407960).