

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407918
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	7
QNTC - Completa /incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Venere
SGTS - Titolo della serie di	

appartenenza	I sette pianeti
---------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------------	--

LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
-------------------------	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
--------------------------------------	---------------------------

LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 49/ stampa 105
--------------------------	---------------------------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1568
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1568
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
---------------------------	-----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
-----------------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Muller Harmen
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1540/ 1617
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	AUT00112
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Cock Hieronymus
EDTD - Dati anagrafici	1507/1570
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1568 ca
EDTL - Luogo di edizione	Anversa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	199
MISL - Larghezza	245
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	199
MIFL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie/ lacuna in alto a sinistra

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 C 473 (personificazione del corpo celeste)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Venere; Cupido. Attributi: (Venere) freccia; (Cupido) arco, frecce, benda. Personaggi: uomini; donne. Mezzi di trasporto: carro. Animali: aquile; bue. Paesaggio: architetture. Fenomeni naturali: nuvole.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRA - Autore	Cort, Cornelis
ISRI - Trascrizione	MHeemskerck Inuen[tor]/ Harman Muller fecit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso al centro

ISRA - Autore	Cort, Cornelis
ISRI - Trascrizione	HCock excudebat
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso a sinistra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona; sbiadito e tagliato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione, di Harmen Jansz. Muller, è la terza di una serie di sette stampe dedicate alla rappresentazione allegorica dei sette pianeti. Nella stampa Venere è raffigurata in cielo su un carro trainato da aquile insieme a Cupido, pronto a scoccare le frecce, mentre volano sopra ad un gruppo di persone in festa. Esistono tre edizioni della serie: quella in scheda, stampata da Hieronymus Cock ad Anversa nel 1568 circa e presente nell'inventario del 1601 della vedova Volcxken Diericx; e altre due rispettivamente di Theodoor e Johannes Galle, entrambe editate ad Anversa. Altri esemplari dell'incisione si trovano oggi a Amsterdam, Brunswick, Bruxelles, Dresda, El Escorial, Rotterdam, Vienna e Wolfenbüttel (New Hollstein, The Muller Dynasty, v. 1, p. 207). Dalla stampa in scheda è stata tagliata l'iscrizione sotto il margine inferiore: "Venus inter salutaria sydera numeratur; qui sub ea nati fuerint, gratiosi erunt, et mulierum gratia celebres, genio indulgentes, laborabunt stomacho, et malis potionibus obnoxij eru[n]t" (Khaulbach, Schleier 1997, p. 80). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Giagheddu, Paolo
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	BNI00120
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
FNTT - Denominazione	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
FNTD - Data	1881-1882
FNTF - Foglio/Carta	f. 163
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
FNTS - Posizione	Antichi Inventari 84
FNTI - Codice identificativo	FNT00001
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	The Muller Dynasty, v. I, pp. 207-208, 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AAVV
BIBD - Anno di edizione	1993-
BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Maarten van Heemskerck, v. II, pp. 222, 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kerrich, Thomas
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	BIB00075
BIBN - V., pp., nn.	pp. 96-98
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wurzbach, Alfred von
BIBD - Anno di edizione	1906-1911
BIBH - Sigla per citazione	BIB00086
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casanovas, Aurora
BIBD - Anno di edizione	1963-1966

BIBH - Sigla per citazione	BIB00068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 250-251
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Veldman, Ilja
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	BIB00083
BIBN - V., pp., nn.	pp. 163-169
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Khaulbach, Hans-Martin/ Schleier, Reinhart
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	BIB00081
BIBN - V., pp., nn.	pp. 80-83
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione tratta dalla serie Elogio alla donna virtuosa.