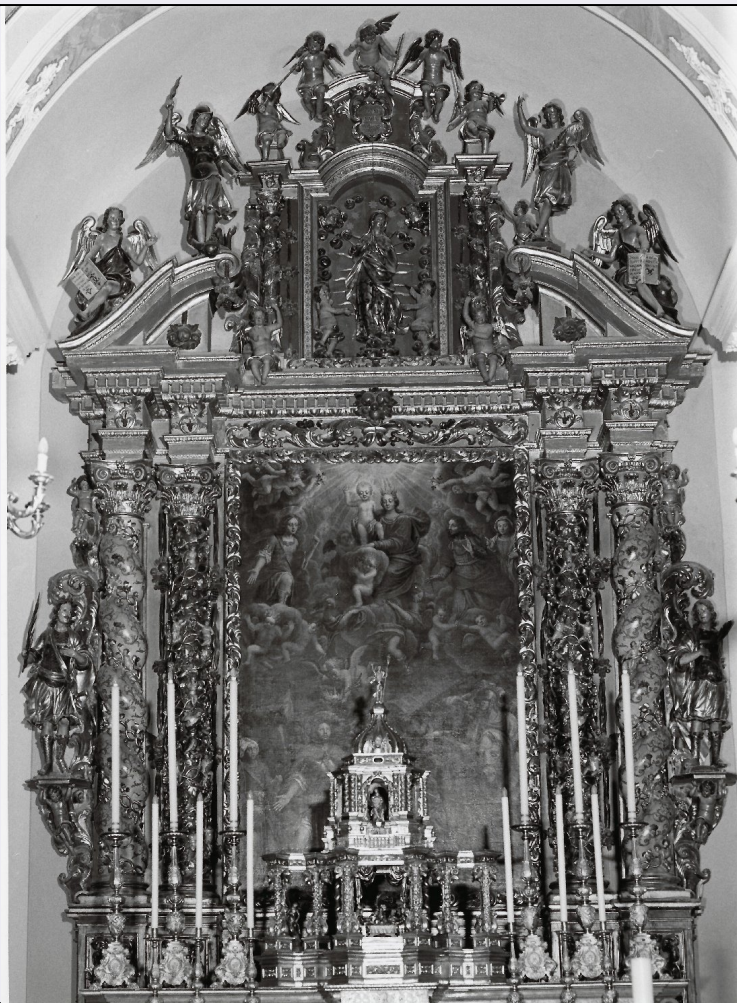


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082189

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300082188

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta

SGTI - Identificazione SS. Michele e Gabriele arcangelo

SGTI - Identificazione santi martiri guerrieri

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Incudine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maurizio martire
LDCU - Indirizzo	piazza Marconi
LDCS - Specifiche	altare maggiore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	10.358236714
GPDPY - Coordinata Y	46.222746491

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
-------------------------------------	---

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1004366_OI.ORTOI
------------------------------	----------------------

GPBT - Data	18-8-2018
-------------	-----------

GPBO - Note	(4032417) -ORTOFOTO 2006- (http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
-------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1701
-----------	------

DTSF - A	1701
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1736**DTSF - A** 1736**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** intagliatore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**NCUN - Codice univoco ICCD** 00010907**AUTN - Nome scelto** Zotti, Giovanni Battista**AUTA - Dati anagrafici** notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII**AUTH - Sigla per citazione** 00002204**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** doratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Parri, Francesco**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1736**AUTH - Sigla per citazione** 00002205**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MTC - Materia e tecnica** legno/ pittura**MTC - Materia e tecnica** legno/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 800**MISL - Larghezza** 550**MISV - Varie** altezza statue laterali 135**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** assemblaggio precario, lacune, cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

L'ancona, a due ordini architettonici sovrapposti, ha base e plinti ornati con decorazione fitomorfa. I plinti, sul lato interno, hanno scudi con iscrizioni. Sopra si alza una coppia di colonne binate. L'interna, cilindrica, è ricoperta da esuberante ornamentazione a tralci di vite con

DESO - Indicazioni sull'oggetto	uccelli e nove putti (alcuni musicanti). L'esterna, tortile, è a fondo chiaro con decorazione floreale dipinta, mentre tralci di vite arricchiti da puttini ad intaglio si avvolgono nel solco. I capitelli sono compositi. Superiormente vi sono architrave e fregio solo in corrispondenza delle colonne. Il cornicione ed il frontone (arcuato, spezzato ed interrotto) concludono il primo ordine. Sulle volute del frontone siedono, collocati verso l'esterno, due angeli con le ali spiegate e libro in mano (l'iscrizione sui volumi non è leggibile); ugualmente sul frontone, ma in posizione più interna, sono collocate le figure di S. Michele arcangelo a sinistra e di S. Gabriele arcangelo a destra. Al centro si alza il secondo ordine, delimitato da colonnine tortili, nel quale si apre una nicchia dove è posta la Madonna Assunta fra angeli e cherubini. Un fastigio, su cui posano cinque angioletti che suonano trombe diritte, conclude in alto l'ancona. %
DESI - Codifica Iconclass	73E77 : 11G183 : 11G184 : 11Q14
DESI - Codifica Iconclass	11G : 11G1911
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Assunta; S. Michele arcangelo; S. Gabriele arcangelo. Figure: santi martiri guerrieri.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli; cherubini.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intaglio
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	plinto sinistro, lato interno
ISRI - Trascrizione	GIO.BATTA/ ZOTTI/ F./ 1701
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	plinto destro, lato interno
ISRI - Trascrizione	FRANCIS./ PARRVS/ INAVRAVIT/ 1736
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello (?)
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	scudo della cimasa
ISRI - Trascrizione	ASSVNTA EST/ MARIA/ IN CELVM
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona è stata realizzata nel 1701 da Giovanni Battista Zotti di Sondrio, successivamente dorata nel 1736 da Francesco Parri, come documentano le iscrizioni apposte sui plinti dell'ancona.

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maurizio
CDGI - Indirizzo	piazza Marconi, 8 - 25040 Incudine (BS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_a
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_b
FTAT - Note	dettaglio dell'iscrizione di Giovanni Battista Zotti

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_c
FTAT - Note	dettaglio dell'iscrizione di Francesco Parri

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_d
FTAT - Note	dettaglio del binato di colonne

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_e
FTAT - Note	santo martire

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_f
FTAT - Note	registro superiore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_g
FTAT - Note	figura dell'Assunta

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_h
FTAT - Note	santo martire
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP BS 00082189_i
FTAT - Note	santo martire
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canevali F.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	20000765
BIBN - V., pp., nn.	p. 339
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sina A.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	20000766
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	20000769
BIBN - V., pp., nn.	p. 491
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frandi A./ Cagnoni G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	20000777
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	20000760
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110, 171-172
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Restauro
MSTL - Luogo	Breno (BS)
MSTD - Data	primavera 1966

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

Rezoagli P.

FUR - Funzionario responsabile

Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2018

RVMN - Nome

Mengoli E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

% Sui fianchi il lavoro è completato da volute e da putti reggimensola che sostengono le statue di due santi martiri in vesti militari (forse uno di essi raffigura S. Maurizio, dedicatario della chiesa, l'altro S. Vito).
NOTA SULLO STATO CONSERVATIVO: Si osserva un precario assemblaggio dei legni nella parte superiore del lavoro; alcune figure sono mutile di braccia o piedi; vi sono inoltre cadute di colore.