SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407919
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata
OGTT - Tipologia	di traduzione
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Giobbe sul letamaio
SGTP - Titolo proprio	Nudus egressus sum de utero () Sit nome[n] d[omi]ni benedictu[m]
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO

LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 56/ stampa 119
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1556
DTSF - A	1556
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
EDT - EDITORI STAMPATOR	tI
EDTN - Nome	Cock Hieronymus
EDTD - Dati anagrafici	1507/1570
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1556
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	300
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	208
MIFL - Larghezza	300

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	71 W 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Giobbe. Figure: uomini. Paesaggio: letamaio; rovine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso lungo il margine inferiore
ISRI - Trascrizione	Nudus egressus sum de utero m[at]ris mee, et nudus reuertar illuc, d [omi]n[i]s dedit, d[omi]n[i]s abstulit, sicut d[omi]no placuit, ita factu [m] est, Sit nome[n] d[omi]ni benedictu[m]/ Iob 1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Martinus Hemskerck inuent[or]/ Cock excud[ebat] 1556
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro e a destra
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
	L'incisione, realizzata su un disegno di Maarten van Heemskerck da un autore non identificato, è un'opera isolata che raffigura un episodio tratto dalla storia di Giobbe (Giobbe 2, 8-11). L'edizione è di Hieronymus Cock, datata 1556 e presente nell'inventario del 1601 della vedova Volcxken Diericx. Altri esemplari dell'incisione si trovano oggi a Amsterdam, Copenhagen, Dresda, El Escorial, Parigi e Vienna. A Parigi è presente una seconda versione della stampa, dove il nome di Cock è stato cancellato e sostituito da quello di Hendrik Hondius e la data cambiata il 1607 (Hollstein, v. VIII, p. 245). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non

NSC - Notizie storico-critiche

si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell' Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDC	CONDIZIONE	CHIDIDICA
CDG -	CONDIZIONE	GREET CALL

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTA	ZIONE	FOTOGR.	AFICA
-----------------	-------	---------	--------------

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Giagheddu, Paolo

FTAD - Data 2018

FTAN - Codice identificativo BNI00132

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro inventariale

FNTA - Autore Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data 1881-1882

FNTF - Foglio/Carta f. 164

FNTN - Nome archivio Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Hollstein, Friedrich Wilhelm et al.,

BIBD - Anno di edizione 1949-2010

BIBH - Sigla per citazione BIB00007

BIBN - V., pp., nn. v. VIII, p. 245

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore AAVV

BIBH - Sigla per citazione	BIB00077
BIBN - V., pp., nn.	Maarten van Heemskerck, v. I, p. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kerrich, Thomas
BIBD - Anno di edizione	1829
BIBH - Sigla per citazione	BIB00075
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Casanovas, Aurora
BIBD - Anno di edizione	1963-1966
BIBH - Sigla per citazione	BIB00068
BIBN - V., pp., nn.	p. 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Furno, Martina
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione che raffigura Eraclito e Democrito (scheda).