

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00407965

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

ROZ - Altre relazioni 0100407965

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata tagliata

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 4

QNTC - Completa /incompleta completa

QNT0 - Numero d'ordine	1
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Temperamento sanguigno
SGTP - Titolo proprio	SANGVINEI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	I quattro temperamenti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 59/ stampa 126
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1566
DTSF - A	1566
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Heemskerck Marten van
AUTA - Dati anagrafici	1498/ 1574
AUTH - Sigla per citazione	AUT00110
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Muller Harmen
AUTA - Dati anagrafici	1540/ 1617
AUTH - Sigla per citazione	AUT00112
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Galle Philip
EDTD - Dati anagrafici	1537/ 1612
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	ca. 1566
EDTL - Luogo di edizione	Anversa
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	primo stato su quattro
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	236
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	214
MIFL - Larghezza	236
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporcizia diffusa/ lacuna in corrispondenza della mano sinistra di Venere
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	32 A 12 : 24 C 22 5 : 24 C 22 2 (+23 O 23 : 23 O 12)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Temperamenti: temperamento sanguigno. Pianeti: Giove, Venere. Attributi: (Giove) folgore, aquila; (Venere) freccia. Divinità: Cupido. Segni zodiacali: bilancia, gemelli, acquario. Attività umane: attività connesse al temperamento sanguigno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, al centro
ISRA - Autore	Muller, Harmen
ISRI - Trascrizione	SANGVINEI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

sul recto, in basso, a destra

ISRA - Autore

Muller, Harmen

ISRI - Trascrizione

MHeemskerck [Maarten van Heemskerck] In[ventor]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

sul recto, in basso, a sinistra, sotto la coppia seduta

ISRA - Autore

Muller, Harmen

ISRI - Trascrizione

MVL [Herman Muller] fe[cit]

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

enumerativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul recto, in basso, a sinistra

ISRA - Autore

Muller, Harmen

ISRI - Trascrizione

1

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

sul recto, margine inferiore

ISRA - Autore

citazione da De Jonghe, Adriaen

ISRI - TrascrizioneQui choreas agitant et dulcia furta petessunt Juppiter hos aequus fouet,
ac Citheraea venusta. Hard. Iun.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

sul recto, in alto, a sinistra

ISRA - Autore

Muller, Harmen

ISRI - Trascrizione	Iupiter
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	sul recto, in alto, a destra
ISRA - Autore	Muller, Harmen
ISRI - Trascrizione	Venus
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto, in basso, al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'incisione fa parte di una serie di quattro stampe realizzate da Herman Muller su disegno di Maarten van Heemskerck intorno al 1566 e pubblicate, plausibilmente, da Philip Galle. Alla prima edizione ne sono seguite altre due, l'ultima delle quali utilizzata per illustrare lo Speculum diversarum imaginum speculativarum pubblicato nel 1638, volume a stampa che raccoglie diverse immagini allegoriche utili a far riflettere il lettore colto su temi etici e morali (New Hollstein, The Muller dynasty, vol. 1, p. 203). Ogni stampa mostra, nella parte superiore uno dei quattro temperamenti dell'anima, in forma di pianeti impersonati da divinità classiche, affiancato da tre segni zodiacali. Nella parte inferiore vi sono le consuete attività umane legate ai diversi pianeti, secondo una consuetudine diffusa nelle rappresentazioni di questa natura (Klibansky, Panofsky, Saxl, 2002, pp. 371-372). Fra le attività influenzate dal temperamento sanguigno: corteggiamenti, danze, festeggiamenti, bagni. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voën Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00181

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 164

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Klibansky, Raymond/ Panofsky, Erwin/ Saxl, Fritz

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

BIB00093

BIBN - V., pp., nn.

pp. 371-372

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AAVV

BIBD - Anno di edizione

1993-

BIBH - Sigla per citazione

BIB00077

BIBN - V., pp., nn.

Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 218

BIBI - V., tavv., figg.

Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 220

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

AAVV

BIBD - Anno di edizione

1993-

BIBH - Sigla per citazione

BIB00077

BIBN - V., pp., nn.

The Muller Dynasty, vol. 1, p. 203

BIBI - V., tavv., figg.

The Muller Dynasty, vol. 1, p. 205

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Piavento, Orso Maria
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie Ricompense della fatica e della virtù (scheda n. 0100407964).