

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099269
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Calenzano

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito fiorentino

**ATBM - Motivazione
dell'attribuzione** analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 110

MISV - Varie cornice 400x250

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche** sporco e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto** Dipinto su tela con cornice in stucco bianco e parzialmente dorata,
decorata da volute rocaille che sorreggono un vaso.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 12

**DESS - Indicazioni sul
soggetto** Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: soldati.
Oggetti: sepolcro. Abbigliamento: all'antica.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza** didascalica

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri altobasso

ISRP - Posizione	sul cartiglio sotto il dipinto
ISRI - Trascrizione	TAM CITO VITALE REDIJIT CUR NUMEN AD AURAS/ DEBUI HAUD TENEBRIS VITA LATERE NECIS
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo opera di un ignoto pittore fiorentino seguace del Gabbiani del quale ripete in maniera quasi pedanti tipologie e fisionomie. Appare molto legato ancora a moduli del primo Seicento con qualche riferimento anche a esempi caravaggeschi. La cornice in stucco, di tipologia settecentesca, fu completamente restaurata nel 1891, come dimostra un'iscrizione nell'oratorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292558
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	CECCHI G.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.