

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00099344

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario fra santi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Calenzano

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	143
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro è raffigurata la Madonna assisa, vestita di rosso e manto blu. Con la mano sinistra tiene il Bambino che indossa una veste bianca, e con la destra il rosario. Alla sua sinistra troviamo San Domenico che, in abito bianco e nero, riceve il rosario, e sul retro, San Nicola di Bari in abito vescovile, mitria e piviale, che con la mano destra tiene il pastorale, e nella sinistra regge le tre palle d'oro, suo attributo iconografico. Sul lato opposto del dipinto sono raffigurati un Santo Vescovo vestito di giallo e san Antonio da Padova. Sullo sfondo nubi e cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 623 (+0) : 11 H (NICOLA DI BARI) 0 : 11 H (ANTONIO DA PADOVA) : 11 G 1911
	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Nicola di Bari; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (San

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Domenico) rosario; stella sulla fronte. Attributi: (San Nicola di Bari) mitria; pastorale; tre palle d'oro. Attributi: (Santo Vescovo) mitria; pastorale. Abbigliamento religioso: (Madonna) veste rossa; manto blu. Abbigliamento religioso: (San Domenico) abito bianco e nero. Abbigliamento: (San Antonio da Padova) veste gialla. Ecclesiastici: Santo Vescovo. Figure: cherubini. Fenomeni metereologici: nubi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il quadro è opera di un ignoto pittore toscano che operò all'interno del secolo XVII. Il gusto è quello "controriformato" che caratterizzò gran parte della pittura di sapore devozionale popolare della prima metà del Seicento ed è vicino per tipologia a quadri analoghi di Jacopo da Empoli. La cornice è settecentesca
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 210430
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1978
<b>CMPN - Nome</b>	Cecchi G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Poggiani C.