# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00039729
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** entrata di Cristo in Gerusalemme

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Calenzano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

# **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

# **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

**DTZG - Secolo** secc. XVI/ XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** 

**DTSI - Da** 1500

DTSV - Validità	ca	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	scuola fiorentina	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm	
MISA - Altezza	120	
MISL - Larghezza	205	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	La tela presenta umidità, cadute di colore ed è molto oscurata.	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
	Quadro raffigurante l'entrata di Cristo a Gerusalemme.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Quadro raffigurante l'entrata di Cristo a Gerusalemme.  73 D 14	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto		
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	73 D 14  Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici:	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.  VINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli; folla; bambino; donna. Attributi: (bambino) ulivo benedicente. Attributi: (donna) prostrata ai piedi del mulo. Animali: mulo. Oggetti: mantello. Elementi architettonici: guglie; cupole; cinta muraria.  Il bambino presente nella rappresentazione è vestito secondo la moda della fine del cinquecento. Vi sono inoltre sulla sinistra della scena alcuni personaggi addobati all'orientale. La tela si presenta in "pendant" all'esemplare conservato in soffitta raffigurante le Nozze di Cana. Nello studio delle fisionomie, il pittore oscuro si è rifatto a moduli Poccettiani con qualche influsso alla Santi di Tito. Per certe caratterizzazioni minute dei personqaggi e dello sfondo potrebbe trattarsi di un anonimo maestro di Grottesche, forse appartenente all'ambiente del Butteri.  EVINCOLI  CA  proprietà Ente religioso cattolico  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 246338	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1976	
CMPN - Nome	Mannini M. P.	
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Quadrelli D.	
AN - ANNOTAZIONI		