

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00071858 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S155 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | sportello di tabernacolo |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|-----------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Calenzano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1592 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1592 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|-------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|-------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito fiorentino |
|-----------------------------|-------------------|

| | |
|--|---------|
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore |
|--|---------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|---------------------|-----------------|
| MISV - Varie | sportello 27x16 |
|---------------------|-----------------|

| | |
|---------------------|------------------|
| MISV - Varie | ciborio 35x30x20 |
|---------------------|------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore, sporco |
|--------------------------------------|--------------------------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lo sportello di ciborio è decorato da una pittura raffigurante il Cristo in piedi con la mano destra protesa a mostrare la ferita del chiodo, mentre con la sinistra indica il costato sanguinante, reggendo contemporaneamente, nella piega del gomito, la croce. Il sangue della mano piegata cola nel calice collocato in basso a sinistra. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|------|
| DESI - Codifica Iconclass | n.p. |
|----------------------------------|------|

| | |
|--|------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | n.p. |
|--|------|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Lo sportellino di ciborio dipinto con la figura del Redentore secondo l'iconografia del "sanguis Christi" o del "Corpus Domini" era un motivo assai diffuso a Firenze e in Toscana soprattutto nel XV e XVI secolo. Il presente oggetto, di discreto livello qualitativo e di ambito culturale toscano-fiorentino tratto manieristico, può essere datato intorno al 1592 che è l'anno di consacrazione dell'altare nel quale è inserito. (cfr. scheda n. 16). |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|---------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione | proprietà Ente religioso cattolico |
|---------------------------|------------------------------------|

| | |
|---|--|
| generica | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 291663 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Cecchi G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Artpast |