

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00071859

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Calenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1592

DTSF - A 1592

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura
MTC - Materia e tecnica	pietra

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	86
MISL - Larghezza	190
MISP - Profondità	108

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La mensa è rettangolare con il bordo superiore leggermente sporgente. Poggia su due grosse colonne tornite. Sotto la mensa è un cartiglio "rocaille" con una lapide al centro. Davanti all'altare è una pedana in legno di forma rettangolare con gli angoli stondati ed ha la cornice di base a gradini sagomati.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul soggetto	n.p.

ISR - ISCRIZIONI

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella lapide

ISRI - Trascrizione	HOC TEPLU DIVAE LUCIAE SACRU AVERARDO, ET PETRO SALVIATI/ ATIQ° IURE POSSESSU CU IAM VETUSTATE COLLAPSU PHILSS. AVER.F./ SUIS SUPTIB. PENE A FUDATI. INSTAURESSET PETRUS EIUS PATRUUS TA/ TA PIETATE IPULSUS OE SUU IUS GETILITIU HUIUS TEPLI ATQ. AUCTOR/ PIO NEP. ET POST. OIB. LIBERALR. ELARGITUS EST AN. SA./ MDLIV UT EST IN TABULARIO FLOR° IN ISTRUM./ P. DNICU IUL. A RIPA EODE ANO IV IDUS MAII COFE ..TO ET APUD PARTIS DNOS IN FLOR FAMILIAR SACERDO/ OR CODICE PAG. CXVIII TATU AD ANTONIU SALVIAT. EX US P TINERE DECLARATU EST IDE ANTO. SALV. AD PPm. REI MEMO MONUMENTU POS MDXCII.
	Tipico esempio di altare la cui tipologia tardo cinquecentesca è riscontrabile nella forma delle colonnine che sostengono la mensa. La lapide riveste notevole importanza storico documentaria. Da essa si

NSC - Notizie storico-critiche

apprende infatti era di patronato Salviati e che, nel 1554 Averardo e Filippo Salviati pensarono al suo restauro e all'erezione di questo altare. La lapide fu però posta a memoria del fatto solo nel 1592 da Antonio Salviati. (cfr. La chiesa Fiorentina, Firenze, 1970, p. 207).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 291607

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Chiesa fiorentina

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBH - Sigla per citazione

00000143

BIBN - V., pp., nn.

p. 207

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1978

CMPN - Nome

Cecchi G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

Artpast