

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00099270
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	flagellazione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Calenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito fiorentino
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	110
MISV - Varie	cornice 400x250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sporco, rotture, tela inaridita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela con cornice in stucco bianco e parzialmente dorata, decorata da volute rocaille che sorreggono un vaso.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 35 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Cristo. Figure maschili: flagellatori. Oggetti: flagelli. Elementi architettonici: colonne. Abbigliamento: all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	altobasso
ISRP - Posizione	sul cartiglio sotto il dipinto
ISRI - Trascrizione	RESPICE CRUDELIS TOT VULNERA RESPICE TORTOR/ QUIQUE DEUM POTERAS CAEDERE, CEDE DEO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è opera di un ignoto e modesto pittore fiorentino che eseguì l'intero ciclo di quadri della Compagnia. Sono evidenti i richiami a moduli caravaggeschi e del Gabbiani di cui l'autore dovette essere un seguace attardato. Comunque il ciclo dovette essere eseguito già nel secolo XVIII come dimostra la decorazione in cui i quadri sono inseriti. La cornice in stucco, di tipologia settecentesca, fu completamente restaurata nel 1891, come dimostra l'iscrizione presente nell'Oratorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 292567
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	CECCHI G.
FUR - Funzionario responsabile	PAOLUCCI A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ NOCENTINI S.