

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159019
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	scultura
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Sant'Antonino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Calenzano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito fiorentino
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39
<b>MISV - Varie</b>	lungh. base 42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rotture, mancanze, ridipinture

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto di S. Antonino a tutto tondo. il santo indossa la veste nera con il pallio bianco, intervallato da cinque croci nere. Il volto è dipinto naturalisticamente, con particolare attenzione alle gote emanciate e ricoperte dalla barba crescente.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	n.p.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Sant'Agostino.

Lavoro di pregevole qualità della seconda metà del XV secolo, ridipinto nei secoli successivi. Il volto è evidentemente derivato dalla maschera funeraria di S. Antonino, conservata attualmente al Museo di s. Marco; questo spiega l'abbondante numero di repliche che furono fatte, anche nell'Ottocento: un busto simile è pubblicato dallo Shuyler ed è il busto di S. Antonino di S. Marco a Firenze (1460 ca.); un altro busto di analogo quattrocentesco si trova nella camera dell'Arcivescovado a Firenze. Un busto ottocentesco assai simile a questo è stato recentemente pubblicato nel Catalogo della Mostra del

**NSC - Notizie storico-critiche**

cotto dell'impruneta. Il nostro esemplare sembra comunque essere quello più antico e quello di migliore qualità artistica, malgrado alcune rotture malamente restaurate e il rifacimento in gesso del pallio bianco, la cui superficie liscia e netta stona con il busto in terracotta. lo Scipione Salmoria lo dice donato alla Compagnia il 10 giugno 1716 dalla nobildonna Maria Rosa Niccolini. (cfr. J. Pope Hennessy, *the portait in the Renaissance*, New York; J. Schuyler, *Studies of florentine quattrocento portrait bust*, London, 1976; *La civiltà del cotto*, Impruneta, 1980).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE****ALNT - Tipo evento**

furto

**ALND - Data evento**

2000

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 338580

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

scheda storica

**FNTA - Autore**

Rondoni F.

**FNTD - Data**

1862

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Scipione Salmoria P.

**BIBD - Anno di edizione**

1917

**BIBH - Sigla per citazione**

00015013

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra tesoro

**BIBD - Anno di edizione**

1933

**BIBH - Sigla per citazione**

00000839

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 67

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Mostra arte

**BIBD - Anno di edizione**

1961

**BIBH - Sigla per citazione**

00009136

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Tesoro di Firenze Sacra**MSTL - Luogo** Convento di S. Marco, Firenze**MSTD - Data** 1933**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra di Arte Sacra Antica**MSTL - Luogo** Palazzo Strozzi, Firenze**MSTD - Data** 1961**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1982**CMPN - Nome** Cerboni F.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2010**RVMN - Nome** Artpast**AN - ANNOTAZIONI**