## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00159020
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S155
OC OCCETTO	

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** portale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

**PVCC - Comune** Calenzano

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

UBO - Ubicazione originaria  DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - DESI - CRONOLOGIA SECLIFICA  DTSI - DESI - DESCRIZIONE  ATBD - Validità ca analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Motivazione cronologia ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MISI - Larghezza  TO  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di CONSERVAZIONE  STC - SIndicazioni sul sopogetto uniconano specifiche  DA - DATI ANALITICT  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica I conclass  DESS - Indicazioni sul sopogetto  DESI - Codifica I conclass  DESS - Indicazioni sul sopogetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di s			
DT- CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATBO - Denominazione dell'attribuzione dell'att	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
DTZG - Secolo sec. XVII  DTSG - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Dra 1600  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1699  DTSI - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBG - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione d	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca DTSI - Validità ca DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 338 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura I(csus) H(ominum) S(alvator)	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1600  DTSV - Validità ca  DTSF - A 1699  DTSL - Validità ca  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega toscano  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MTS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 338  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DESO - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESI - Indicazioni sul soggetto impano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCENIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISR - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  I (esus) H(ominum) S(alvator)	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTSI - Da 1600 DTSV - Validità ca DTSF - A 1699 DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 338 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche crossioni, mancanze.  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto ingulario spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p. DESS - Indicazioni sull soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato Isra - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSV - Validità ca DTSF - A 1699 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega toscano analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dello dell'attribuzione dell'attribu	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Validità ca analisi stilistica  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega toscano ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 338 MISL - Larghezza 170  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONE  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) IsRI - Trascrizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) IsRI - Trascrizione (less) H(ominum) S(alvator)	DTSI - Da	1600	
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni specifiche  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso) ISR - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso) ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)	DTSV - Validità	ca	
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBO - Denominazione bottega toscano  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MTS - MISURE  MISU - Unità cm  MISU - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto n.p.  DESS - Indicazioni sull soggetto n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISR - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISR - Trascrizione (Icesus) H(ominum) S(alvator)	DTSF - A	1699	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm MISA - Altezra 338 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC3 - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull soull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato ISRI - Trascrizione I [cesus) H(ominum) S(alvator)	DTSL - Validità	ca	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MTS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni soll'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato I(sus) H(ominum) S(alvator)	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MTS - MISURE MISU - Unità cm 338 MISU - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIdicazioni specifiche conservazione erosioni, mancanze.  DES - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  DES - Indicazioni sull'oggetto inpietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato I(sus) H(ominum) S(alvator)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura MTC - Materia e tecnica legno/ pittura MIS - MISURE MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISA - Altezza 338 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione reosioni, mancanze.  STCS - Indicazioni specifiche DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto n.p. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato I(seus) H(ominum) S(alvator)			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 338  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  I(esus) H(ominum) S(alvator)	ATBD - Denominazione	bottega toscano	
MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 338  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione erosioni, mancanze.  STCS - Indicazioni specifiche  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto n.p.  DESI - Codifica I conclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - SCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato [I(esus) H(ominum) S(alvator)		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 338  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato Isrs - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)			
MTC - Materia e tecnica legno/ pittura  MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 338  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato I (esus) H(ominum) S(alvator)		piotro corono/coulturo	
MIS - MISURE  MISU - Unità cm  MISA - Altezza 338  MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza sacra ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato I(esus) H(ominum) S(alvator)		•	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 338 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  I(esus) H(ominum) S(alvator)		legno/ pittura	
MISA - Altezza 338 MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato I(esus) H(ominum) S(alvator)		am	
MISL - Larghezza 170  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - C- Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISRI - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISRI - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)			
STC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  I(esus) H(ominum) S(alvator)	<u>e</u>	170	
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass  n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISRI - Trascrizione  mediocre  erosioni, mancanze.  Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato on al centro il simbolo bernardiniano.  n.p.  N.P.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra  appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)			
STCS - Indicazioni specifiche erosioni, mancanze.  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto n.p.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza sacra  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISRI - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)	STCC - Stato di		
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  n.p.  n.p.  NR (recupero pregresso) ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Posizione  entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)			
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass  n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)		erosioni, mancanze.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  Porta in legno dipinta di vernice marrone, a due ante, con specchio modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  n.p.  n.p.  N.p.  NR (recupero pregresso)  entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  I(esus) H(ominum) S(alvator)	DA - DATI ANALITICI		
modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato con al centro il simbolo bernardiniano.  DESI - Codifica Iconclass  n.p.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un timpano spezzato al un timpano spezzato al un timpano spezzato il simbolo bernardiniano.  n.p.  N.p.  N.p.  ISRC - Classe di sacra  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  I (esus) H(ominum) S(alvator)		modanato all'interno. La mostra è in pietra serena e sormontata da un	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  NR (recupero pregresso) entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)	DESI - Codifica Iconclass	n.p.	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra sacra  ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)		n.p.	
ISRC - Classe di sacra  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - William Sacra  NR (recupero pregresso)  entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  I(esus) H(ominum) S(alvator)			
ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione  entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato  ISRI - Trascrizione  I(esus) H(ominum) S(alvator)		sacra	
ISRP - Posizione entro il sole raggiato alla sommità del timpano spezzato ISRI - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)		NR (recupero pregresso)	
ISRI - Trascrizione I(esus) H(ominum) S(alvator)	ISRP - Posizione		
	ISRI - Trascrizione		

NSC - Notizie storico-critiche	databili all'interno del secolo XVII.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 338550	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Cerboni F.	
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.	