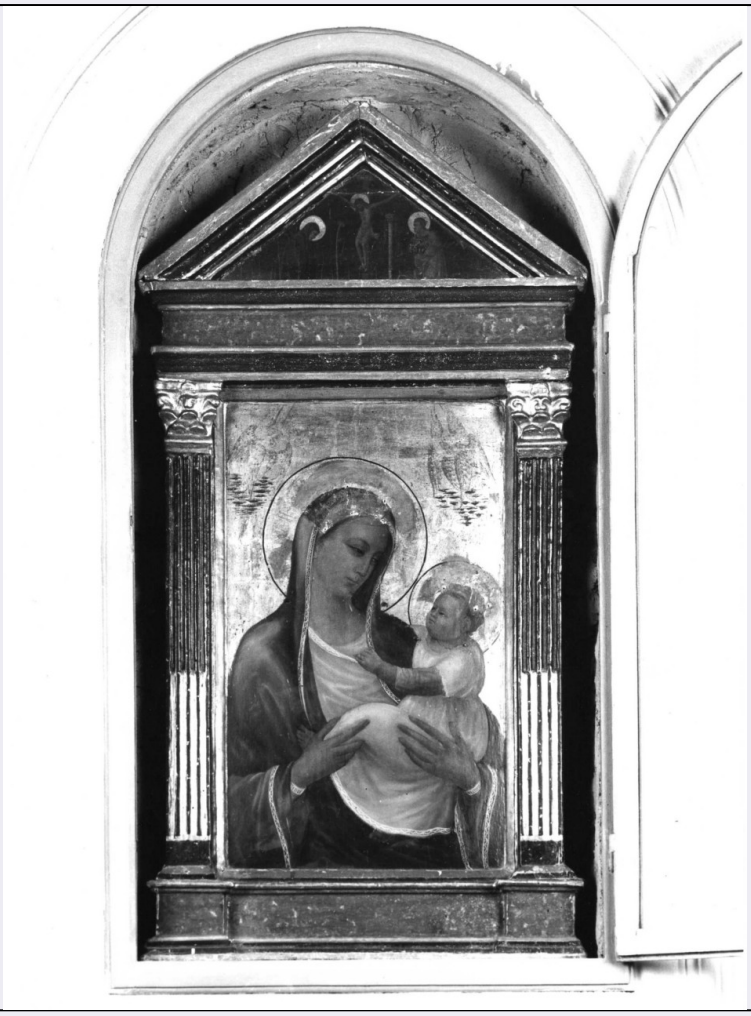
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00101360
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Calenzano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Toscani Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1370-1380 ca./ 1430
AUTH - Sigla per citazione	00001029
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto è a forma di edicola sormontata da un timpano triangolare con gradini al centro del quale è dipinta la crocefissione con a sinistra la Madonna, una lancia, l'asta con la spugna e, a destra la colonna e S. Giovanni Evangelista. La trabeazione è dipinta in modo da simulare il marmo Questa poggia su due paraste scanalate e piatte con capitelli a foglia d'acqua, che incorniciano la tavola su cui è raffigurata, a mezza figura, la Madonna, con veste rossa e manto blu che tiene in braccio il Bimbo che indossa una veste rossa. Il fondo è oro e agli angoli superiori sono visibili due cherubini alati graffiti sull'oro. La base è a gradini.
DESI - Codifica Iconclass	n.p.
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: (Madonna); (San Giovanni Evangelista); (Bambino); due

soggetto	cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto appare, all'analisi critica, opera di un anonimo pittore fiorentino che si mostra a conoscenza delle opere di Masolino e Masaccio come mostrano la solida plasticità delel figure che l'inserzione dei cherubini graffiti sul fondo oro e la forma ad edicola della cornice, fanno ritenere il dipinto eseguiro non oltre il terzo decennio del secolo XV. Il Bellosi (1966) lo attribuisce a Giovanni Toscani (cfr. bibl.) sottolineando la tipologia ghibertiana del tabernacolo e i riferimenti specifici a opera di Gentile da Fabriano e di Masolino da Panicalel L'attribuzione di Bellosi che si unisce al recupero compiuto dallo studioso di altre opere dello stesso autore, appare del tutto plausibile ed è ormai comunemente accettata dalla critica (bibl. Fremantle)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 291515
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00007658
BIBN - V., pp., nn.	n. 193, p. 46
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fremantle R.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00000855
BIBN - V., pp., nn.	n. 1029, p. 495
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Cecchi G.

FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Artpast
AN - ANNOTAZIONI	