

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405224

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione seminatrice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano terra/ T23
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 9249
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 3338
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1931
<b>DTSF - A</b>	1931
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rubino, Edoardo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1871/ 1954
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000378
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo/ fusione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	39

<b>MISL - Larghezza</b>	12
<b>MISP - Profondità</b>	12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta raffigurante seminatrice, ritratta frontalmente, sotto al braccio destro la sacca con le sementi, mentre col braccio sinistro compie il gesto di spargere i semi che stringe nella mano. La statuetta poggia su base quadrata in marmo venato di rosso, sulla cui faccia frontale è apposta una targhetta metallica con iscrizione dedicatoria.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 13 1 (+22)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: seminatrice.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione su placca metallica
<b>ISRP - Posizione</b>	base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A S.A.R. / IL PRINCIPE DI PIEMONTE / LA CASSA DI RISPARMIO DI TORINO / 20 GIUGNO 1931 - IX
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	monogramma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	dell'autore
<b>STMP - Posizione</b>	base statua
<b>STMD - Descrizione</b>	E.R.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1909, per onorare la memoria di Edmondo De Amicis, in occasione del primo anniversario dalla morte, su iniziativa della Gazzetta del Popolo venne proposto di erigere un monumento. L' esecuzione venne affidata direttamente, senza concorso, a Edoardo Rubino (1871-1954), caro amico di De Amicis, che si era proposto di realizzare l'opera a titolo gratuito come suo personale contributo. Il complesso monumentale (pronto nella sua bozza già nel 1910) era formato da un altorilievo e da una statua, la Seminatrice. Proprio a quella seminatrice l'opera oggetto di schedatura fa riferimento: se l'intento morale è differente (sulla base del monumento a De Amicis, inaugurato poi nel 1923, si legge: la Seminatrice della "buona parola che darà opere ottime". Qui invece la Seminatrice, donata dalla Cassa di Risparmio di Torino, è intesa come risparmiatrice che getta le basi dei suoi guadagni), la figura è sostanzialmente identica. Cambia solo nel materiale (qui è in bronzo), oltre che nel formato. Che l'opera sia da attribuire direttamente al celebre artista è provato anche dal monogramma E.R., posto in basso, ai piedi della figura. L'artista del resto aveva già collaborato con la Cassa di Risparmio di Torino altre volte, tra cui va sicuramente ricordata la realizzazione di una medaglia coniata nel 1927 raffigurante sul dritto proprio la seminatrice,

accompagnata dalla frase "QUAE LEGO QUAE SPARGO SEMINA MVLTIPLO" che ben identifica il soggetto ritratto anche nel caso di quest'opera. Una Seminatrice in bronzo, di dimensioni leggermente maggiori di questa ma in tutto e per tutto simile, firmata dall'artista e datata 1923, è conservata presso il museo civico di Palazzo Traversa di Bra (CN).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      compravendita

ACQD - Data acquisizione      1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo      Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Dallago, Mariano

FTAD - Data      2018/00/00

FTAE - Ente proprietario      M274

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      CRR\_DIG10628/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Dallago, Mariano

FTAD - Data      2018/00/00

FTAE - Ente proprietario      M274

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      CRR\_DIG10629/DIG

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAA - Autore      Dallago, Mariano

FTAD - Data      2018/00/00

FTAE - Ente proprietario      M274

FTAC - Collocazione      Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo      CRR\_DIG10630/DIG

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso      1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 9249, 1951):statuina di bronzo, su base cubica di marmo venato rossatro. Omaggio della Cassa di risparmio di Torino 20 giugno 1931 a S.A.R. il Principe di Piemonte.