

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405227

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Carlo Alberto di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	CN
<b>PVCC - Comune</b>	Racconigi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castello Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Morosini, 3
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano secondo/ II21
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	R 2689
<b>INVD - Data</b>	1951
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	XR 783
<b>INVD - Data</b>	1931
<b>STI - STIMA</b>	
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	busto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	ritratto di Carlo Alberto di Savoia
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Benedetto Cacciatori
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1839
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Piemonte/ TO/ Torino/ Musei reali
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1839
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1840
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	ideatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000450
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cacciatori, Benedetto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1784/1871
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000450
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Busto maschile poggiante su basamento a rocchetto a sua volta su base quadrata. Capelli corti, la testa ripresa frontalmente. Porta una toga sul cui margine è ripetuto, tra motivi fitomorfi, il motto FERT. Essa è appuntata alla spalla destra da fermaglio con stemma sabauda.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B (CARLO ALBERTO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 B 19 4 : 61 B 2 (SAVOIA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo Alberto di Savoia.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Araldica: stemma reale sabauda.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XR783
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello giallo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	R2689
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	motto

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRP - Posizione</b>	bordo toga
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FERT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il busto, raffigurante il sovrano Carlo Alberto, è una copia in scala leggermente ridotta del ritratto in marmo che Benedetto Cacciatori realizzò nel 1839 (n. inv. S.M. 381, oggi conservato presso i Musei Reali di Torino), a testimonianza della consueta abitudine di replicare i vari ritratti dei sovrani per distribuirli tra le residenze sabaude. Rispetto alle due repliche conservate presso il Castello di Agliè, entrambe firmate e datate 1839 e 1840, quest'opera non presenta alcuna firma, anche se il risultato finale è di notevole qualità, tale da poter suggerire un diretto coinvolgimento dell'artista stesso o della sua bottega.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10734/DIG

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo, Enrico/ Rosci, Marco (a cura di)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 579

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 2689, 1951): Rappresentato a 1/2 figura di fronte, in manto adorno di nodi di Savoia e foglie d'alloro, fermato sulla spalla da un bottone raffigurante lo scudo Sabauda