

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173478
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	231784
ACSS - Specifiche	VIR -Vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	104188
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	Teatro
OGTN - Denominazione	Teatro Augusteo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Piazzetta duca d'Aosta, 263-264

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	198/1962
CTSN - Particelle	49

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 14.247953**GPDPY - Coordinata Y** 40.838968**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo da cartografia senza sopralluogo**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** google maps**GPBT - Data** 2018**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** costruzione**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Fschini, Arnaldo**AUTA - Dati anagrafici** 1884-1968**AUTH - Sigla per citazione** SABAP001**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)** costruzione**AUTM - Fonte dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Nervi, Pier Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1891-1979**AUTH - Sigla per citazione** SABAP009**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBR - Riferimento all'intervento** NR**ATBD - Denominazione** NR**ATBM - Fonte dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENN - Notizia**  
Sala circolare a copertura piana avente un diametro di trenta metri. Struttura in cemento armato. La copertura, elemento rilevante dell'edificio, è costituita da due solette anulari poste a quote diverse e collegate fra loro da costoloni radiali entro cui sono incassati puntoni inclinati e collegati alle solette. Le travi radiali si prolungano, completando la copertura ad aula, fino ad un anello centrale più piccolo su cui è montato un lucernario scorrevole. Sulla sala a tutta altezza si affacciano una galleria che occupa la metà dello spazio

sottostante e quattro ordini di palchi, alcuni di questi murati. Intorno al salone teatrale si sviluppano una serie di ambienti minori, adibiti ai servizi e allo smistamento degli spettatori.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1926-1929

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** preesistenze

**RENN - Notizia** Nel 1922 venne costruita una funicolare che collegava via Roma con il Vomero. Fu creata una piazzetta all'uscita della stazione inferiore demolendo una serie di vecchi stabili che occupavano quell'area. Questi stabili si ipotizza facessero parte della proprietà di palazzo Berio di Gioven Domenico Berio marchese di Salza. Il palazzo prima di Berio fu di proprietà dei Tomacelli, che nel 1772 diedero incarico al Vanvitelli di ridisegnare la facciata. In quella occasione l'architetto realizzò nel salone dell'edificio un teatrino di 1600 posti, conservando la forma a pianta circolare del salone. Quindi si deduce, e non è da escludere, che l'attuale posizione del Teatro Augusteo sia quella su cui un tempo vi era il teatro vanvitelliano.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XVII

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENN - Notizia** Uno degli aspetti di maggiore interesse del nuovo spazi progettato da Foschini e Nervi sta nel carattere ibrido della tipologia, volutamente posta sulla linea di confine tra le sale teatrali e le sale cinematografiche. Non meno innovativa è la straordinaria concezione strutturale della grande cupola in cemento armato, che appare nitida nella sua pura logica costruttiva.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intorno

**RENN - Notizia** Il teatro prospetta su uno slargo.

<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENN - Notizia</b>	Quartiere urbano di espansione cinquecentesca.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>SI - SPAZI</b>	
<b>SII - SUDDIVISIONE INTERNA</b>	
<b>SIIR - Riferimento</b>	corpo principale
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli sfalsati
<b>SIIN - Numero di piani</b>	2
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	Circolare
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLO - Categoria</b>	di servizio
<b>SCLN - Quantità</b>	2
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
<b>SCLN - Quantità</b>	1
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	moquette
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTI - Data inizio</b>	1992
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Riqualificazione della sala spettacolo.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	teatro
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	cinema
<b>USOD - Uso</b>	teatro
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)
<b>NVCD - Data notificazione</b>	1992/10/24
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (8)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173478_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (8)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173478_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	A. FS 30 neg. da 1461/G-1465/G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173478_FTA_003
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (8)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173478_DRA_001

#### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione di carta topografica
<b>DRAO - Note</b>	riproduzione di un particolare
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (8)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173478_DRA_002

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (8)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173478_FNT_001

#### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (8)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173478_FNT_002

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belfiore Pasquale, Gravagnuolo Benedetto
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP069
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 164

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Corcione, Gabriella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2018

**RVMN - Nome**

Esposito, Renata

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Solai in cemento armato, intonacati. La "Lettera ad un amico..." scritta da Luigi Vanvitelli venne pubblicata a Napoli a spese di Paolo Di Simone, stampatore del 1772. Una copia dell'edizione a stampa è conservata presso la Biblioteca Nazionale di Napoli (sez. Nap. IX A 10).