

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104698

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa dei SS. Nazaro e Celso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Urgnano
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza della Libertà
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Urgnano
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	24
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.695133
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.596707
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione chiesa (1762-83)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Alessandri Filippo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Bergamo 1713 - Bergamo 1773
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione facciata
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gallinari Fabrizio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	presbiterio, portale (1780)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lucchini Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Montagnola 1720 ca – Montagnola 1788 ca
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	torre campanaria (1824-29)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cagnola Luigi

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Milano 1762 – Inverigo 1833
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardo barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1762/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1829/00/00
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	ceppo gentile di Brembate/ laterizio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento</b>	intero bene



**FUR -  
Funzionario  
responsabile**

Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Salvarani MP.

**AGGF -  
Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

1) ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 6/10/57, tr. 13/2/59 (m. 155, 64, 100, 154, 169, 2144, 41, 81, 78, 79, 152, 150, 458, 216, 151, 170, 99, 2298)/ 2) Doc. graf. AM: progetto di restauro (1982)/ 3) Doc. fot. AM: vista esterna/ vista interna (s.d., 1914 o ante)/ fotografia delle decorazioni (1924)/ vista parziale (1954)/ n. 6 viste esterne (s.d., 1982 ca.)/ 4) Restauro di otto campane fuse da Felice Bizzozzero di Varese/ in sagrestia è stato collocato l'affresco raffigurante "La crocifissione" strappato dalla vicina chiesa di S. Giuseppe nel 1969 circa