

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404696

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404678

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemmi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	scalone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 3316
INVD - Data	1951

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1905
DTSF - A	1906
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
NCUN - Codice univoco ICCD	00000401
AUTN - Nome scelto	Dalbesio, Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1857/1914
AUTH - Sigla per citazione	00000401

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	224
MISL - Larghezza	129

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

La tela presenta un taglio molto evidente in corrispondenza dello stemma di Faidiva di Tolosa.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione di sei blasoni accompagnati da cartigli identificativi. In alto a sinistra scudo appuntato, d'oro al delfino di azzurro e rosso. In alto a destra scudo sagomato palato d'oro e di rosso. Al centro scudo sagomato, d'oro al leone rampante di nero. In basso a sinistra scudo sagomato barrato d'azzurro, all'argento con leoni di azzurro. In basso al centro scudo appuntato al rosso alla croce gialla di Tolosa. In basso a destra scudo appuntato, di rosso all'aquila dorata.

DESI - Codifica Iconclass

49 L 71: 46 AA 122

DESS - Indicazioni sul soggetto

Araldica.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

AGNESE DI FAUCIGNY/ m. Conte Pietro II°

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

METILDE DI ALBON DELFINATO/ m. Conte Amedeo III°

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

al centro in alto

ISRI - Trascrizione

GELTRVDE DI ALSAZIA/ 4a m. di Umberto III

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

BEATRICE DI BORGOGNA VIENNA/ 3a m. Conte Umberto III°

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	ANNA DI ZAHRINGEN/ 2a m. Conte Umberto III°

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	al centro in basso
ISRI - Trascrizione	FAIDIVA DI TOLOSA/ 1a m. Conte Umberto III°

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09889/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG09890/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

CMPN - Nome

Panero, Federica

RSR - Referente scientifico

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 3316, 1951): SEI SCUDI, 2,24x1,29 m. Con le insegne di: Agnese di Faucigny moglie di Pietro II° conte di Savoia; Matilde d'Albon moglie di Amedeo III° conte di Savoia; Faidiva di Tolosa, I^ moglie di Umberto III° conte di Savoia; Anna di Zahringen II^ moglie di Umberto III° conte di Savoia.