

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404696

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404678

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemmi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA    |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | CN        |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Racconigi |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>             | castello        |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>        | museo           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b> | Castello Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>             | Via Morosini, 3 |
| <b>LDCS - Specifiche</b>            | scalone         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>INVN - Numero</b> | R 3316 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1951   |

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |        |
|----------------------------------|--------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | XX     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | inizio |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1905           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1906           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | pittore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione   |
| <b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>           | 00000401         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dalbesio, Adolfo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1857/1914        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000401         |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unità</b>     | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 224 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 129 |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

La tela presenta un taglio molto evidente in corrispondenza dello stemma di Faidiva di Tolosa.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Composizione di sei blasoni accompagnati da cartigli identificativi. In alto a sinistra scudo appuntato, d'oro al delfino di azzurro e rosso. In alto a destra scudo sagomato palato d'oro e di rosso. Al centro scudo sagomato, d'oro al leone rampante di nero. In basso a sinistra scudo sagomato barrato d'azzurro, all'argento con leoni di azzurro. In basso al centro scudo appuntato al rosso alla croce gialla di Tolosa. In basso a destra scudo appuntato, di rosso all'aquila dorata.

**DESI - Codifica Iconclass**

49 L 71: 46 AA 122

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Araldica.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto a destra

**ISRI - Trascrizione**

AGNESE DI FAUCIGNY/ m. Conte Pietro II°

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

METILDE DI ALBON DELFINATO/ m. Conte Amedeo III°

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

al centro in alto

**ISRI - Trascrizione**

GELTRVDE DI ALSAZIA/ 4a m. di Umberto III

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ rosso

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

BEATRICE DI BORGOGNA VIENNA/ 3a m. Conte Umberto III°

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ rosso                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ANNA DI ZAHRINGEN/ 2a m. Conte Umberto III°  |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione                               |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello/ rosso                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | stampatello maiuscolo, stampatello minuscolo |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | al centro in basso                           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | FAIDIVA DI TOLOSA/ 1a m. Conte Umberto III°  |

### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | compravendita |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1980          |

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino  |

### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Dallago, Mariano           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG09889/DIG           |

#### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Dallago, Mariano           |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2018/00/00                 |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | M274                       |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio fotografico       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | CRR_DIG09890/DIG           |

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Panero, Federica

**RSR - Referente scientifico**

Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Costamagna, Liliana

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Compravendita da eredi di Casa Savoia. (INV. 3316, 1951): SEI SCUDI, 2,24x1,29 m. Con le insegne di: Agnese di Faucigny moglie di Pietro II° conte di Savoia; Matilde d'Albon moglie di Amedeo III° conte di Savoia; Faidiva di Tolosa, I^ moglie di Umberto III° conte di Savoia; Anna di Zahringen II^ moglie di Umberto III° conte di Savoia.