

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173501
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via Gaetano Filangieri, 53,54, 55, 56, 57, 58, 59

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Chiaia
----------------------	--------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	17/1962
CTSN - Particelle	153

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.241275
GPDPY - Coordinata Y	40.835981

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di	

riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arata, Giulio Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	1881-1962
AUTH - Sigla per citazione	SABAP003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	L'edificio sorge su un lotto di dimensioni ridotte rispetto agli edifici formanti la cortina stradale di Via Filangieri. La sua volumetria non è particolarmente rilevante; l'altezza è minore rispetto agli edifici che lo precedono. La facciata principale, prospiciente via Filangieri, è l'unica ad avere dimensioni prevalenti; altre due facciate sono contigue agli altri edifici che formano la cortina stradale, mentre la quarta, di lunghezza ridotta rispetto alla principale al cui confronto è anche di valore estetico insignificante, è prospiciente un giardino interno. Il prospetto su via Filangieri si eleva per un'altezza di quattro piani dalla quota stradale ed è scandito verticalmente da lesene aggettanti che possono quasi assimilarsi a pilastri.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1910
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	NR
RENN - Notizia	Il primo livello è occupato da attività commerciali; le botteghe sono parzialmente ricoperte dai solai aggettanti, lievemente arrotondati, dalle balauste del secondo livello. Su questa quota e sulla successiva, si alzano pilastri di ordine gigante sovrastati da capitelli e da archi a tutto sesto, con elementi decorativi formanti pennacchi in stucco. Al di

sopra di questi, si legge un balcone continuo su tutta la facciata, con elementi aggettanti e variamente articolati con ringhiera e decoro in ferro filigranato, che si alternano a balaustre murarie. Il coronamento dell'edificio è costituito da un cornicione sorretto da mensole decorate.

RENF - Fonte NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica progettazione

RENN - Notizia

L'edificio in questione fu progettato dall'arch. G. U. Arata e costruito dall'impresa Ricciardi, Borrelli, Mannajuolo, e originariamente voluto da Leopoldo Gatti. Questo edificio più basso delle strutture contigue sulla stessa cortina, perché probabilmente soggetto ad un vincolo di altezza al momento della realizzazione, non potendo articolarsi nella sua volumetria, anche per la ridotta dimensione del lotto su cui è stato edificato, concentra tutto il suo programma figurativo nei valori della facciata. Questa trova un'assonanza stilistica con un'altra piccola realizzazione dello stesso autore ad essa adiacente (negozi lotto "0"). Tra le opere di Arata su via Filangieri, l'edificio non sembrerebbe opera sua e quasi estranea allo stile liberty, se la plastica minore e soprattutto il disegno degli elementi in ferro non richiamassero ad altre prestazioni dell'Architetto e, più in generale, al gusto di quegli anni.

RENF - Fonte NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

RENR - Riferimento intorno

RENN - Notizia L'edificio contribuisce, con la sua facciata principale, alla costituzione della quinta stradale di via G. Filangieri. Edificio adiacente, giardino retrostante, edificio negozio lotto "0".

RENF - Fonte NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XX

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XX

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte intero bene

PNT - PIANTA

PNTF - Forma Trapezoidale

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	Intero bene
SVCC - Genere	muratura mista

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFF - Forma	piana
CPFQ - Qualificazione della forma	a terrazzo

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	marmo
----------------------	-------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregio
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	cornicione

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	prospetto principale
DECL - Collocazione	esterna
DECT - Tipo	stucchi

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	buono

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	soffitti
--------------------------------------	----------

STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	negozio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XX
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939)
NVCD - Data notificazione	1996/12/02
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	1500173501_FTA_001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAD - Data	2018
FTAN - Codice identificativo	1500173501_FTA_002

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (32)
FTAN - Codice identificativo	1500173501_FTA_003

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (32)
FTAN - Codice identificativo	1500173501_FTA_004

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (32)
FTAN - Codice identificativo	1500173501_FTA_005

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (32)
FNTI - Codice identificativo	1500173501_FNT_001

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (32)

FNTI - Codice identificativo	1500173501_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Fusco Renato
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	SABAP024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bossaglia Rossana
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	SABAP025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ScalviniI M. L. - Mangone E. F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	SABAP026
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Castagnaro, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decorazioni esterne: balaustre, ringhiere in ferro, capitelli, mensole. Sotterranei adibiti a deposito.