

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173502 |
| ESC - Ente schedatore           | S282     |
| ECP - Ente competente           | S282     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| OGTD - Definizione tipologica | villa       |
| OGTN - Denominazione          | Villa Maria |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                        |
| PVCR - Regione   | Campania                      |
| PVCP - Provincia | NA                            |
| PVCC - Comune    | Napoli                        |
| PVCL - Località  | NAPOLI                        |
| PVCI - Indirizzo | Via del Parco Margherita, 113 |
| PVCA             | Corso Vittorio Emanuele       |

### SET - SETTORE

|                      |        |
|----------------------|--------|
| SETD - Denominazione | Chiaia |
|----------------------|--------|

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| CTSC - Comune      | Napoli  |
| CTSF - Foglio/Data | 15/1962 |
| CTSN - Particelle  | 83      |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| GPDPX - Coordinata X               | 14.233443          |
| GPDPY - Coordinata Y               | 40.838433          |
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
| GPT - Tecnica di                   |                    |

|  |  |
|--|--|
| <b>georeferenziazione</b>                        | rilievo da cartografia senza sopralluogo   |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84  |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |  |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps  |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2018   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | costruzione  |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Trevisan, Angelo   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1849-1929  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | SABAP002   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | NR   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | NR   |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                        | intero bene  |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | La villa si articola su più livelli, con l'ingresso principale ubicato alla sommità di via Parco Margherita, corrispondente alla parte più alta della costruzione. Un percorso alternativo di accesso alla villa ha luogo dal sottostante ex Hotel Eden: un ascensore attraversa verticalmente tutto l'edificio, dall'ex albergo, per poi immettersi, mediante un insieme di scale e di collegamenti pensili, nella parte più alta di villa Maria da cui si domina visivamente la sottostante piazza Amedeo. Lo sviluppo planimetrico e volumetrico della villa risulta articolato in un insieme di volumi di diversa forma e consistenza, conclusi da coperture diversificate, tra cui il corpo cilindrico, inglobante la scala di collegamento, ed il corpo poligonale, che si inserisce in aggetto nello spigolo opposto. |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | IX   |
| <b>RELI - Data</b>                               | 1898   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>         |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                             | XX   |
| <b>REVI - Data</b>                               | 1900   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |  |
| <b>RENr - Riferimento</b>                        | NR   |
|  | La facciata prospiciente piazza Amedeo, e che sovrasta i volumi  |

|  |  |
|--|--|
| <b>RENN - Notizia</b>                    | dell'Eden Hotel, è costituita da tre livelli differenziati l'uno dall'altro, sia sotto l'aspetto decorativo, sia sotto l'aspetto formale. Dalla quota stradale Parco Margherita la facciata emerge di un unico piano a causa della differenza del livello della strada, con accesso mediante una struttura pensile al di sotto della quale restano collocati i tre piani sottostanti.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XIX  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | carattere generale   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Villa Maria è un sobrio esempio di architettura signorile dell'epoca. La sua collocazione, immersa nel verde e arroccata sulle pendici collinari della pendenza che raccorda piazza Amedeo al corso Vittorio Emanuele, la rende appena percepibile dall'esterno. La costruzione fu chiamata Villa Maria in omaggio a Maria Genevois, moglie di Huraut. In quest'opera l'ing. Trevisan realizza una costruzione con soluzioni meno legate all'aspetto scenografico (come nell'Hotel Eden) e più dirette all'uso sapiente dei materiali che denunciano apertamente in loro impiego costruttivo; il mattone, per la copertura arcuata a sbalzo della facciata, la ceramica ad incastro, come parte dei fregi decorati, etc. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | IX   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | centro urbano  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | L'impostazione del giardino di villa Maria è un esemplare intervento di inserimento ambientale unito al complesso ed articolato sistema di accessi.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | NR   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Rapporti ambientali: villa attigua ex Pensio du "midi" (acquistata da Giulio Huraut per isolare la sua abitazione da quelle confinanti).   |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

RENH - Riferimento NR

RENN - Notizia

Sui terminali dei pilastri di sostegno del cancello d'ingresso sono sistemate con il simbolo araldico degli Huraut di Lionville: la testa di leone. Sul cancello di ingresso e sulle ringhiere dei balconi dei passaggi pensili sono riportate le iniziali di Giulio Huraut.

RENF - Fonte NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

RELS - Secolo XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

REVS - Secolo XX

**PN - PIANTA**

PNR - Riferimento alla parte intero bene

**PNT - PIANTA**

PNTF - Forma corte poligonale

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione Strutture portanti

SVCT - Tipo di struttura parete

SVCN - Materiali tufo

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

SOU - Ubicazione intero bene

**SOF - TIPO**

SOFG - Genere solaio

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere marmo

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere piastrelle

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione interna

DECT - Tipo stucchi

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte strutture murarie

STCC - Stato di conservazione buono

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | coperture |
|--------------------------------------|-----------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | solai |
|--------------------------------------|-------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | soffitti |
|--------------------------------------|----------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | pavimenti |
|--------------------------------------|-----------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | decorazioni |
|--------------------------------------|-------------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | paramenti |
|--------------------------------------|-----------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | intonaci interni |
|--------------------------------------|------------------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | infissi |
|--------------------------------------|---------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                  |                                      |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| <b>RSTT - Tipo di intervento</b> | Interventi di ordinaria manutenzione |
|----------------------------------|--------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA****NVCT - Tipo provvedimento** DM (L. n. 1089/1939)**NVCD - Data notificazione** 1996/09/28**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAD - Data** 1992**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia**FTAC - Collocazione** Ufficio catalogo, IX 2 (33)**FTAN - Codice identificativo** 1500173502\_FTA\_001**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAD - Data** 1992**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia**FTAC - Collocazione** Ufficio catalogo, IX 2 (33)**FTAN - Codice identificativo** 1500173502\_FTA\_002**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAD - Data** 1992**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia**FTAC - Collocazione** Ufficio catalogo, IX 2 (33)**FTAN - Codice identificativo** 1500173502\_FTA\_003**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** positivo colore**FTAD - Data** 1992**FTAE - Ente proprietario** Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia**FTAC - Collocazione** Ufficio catalogo, IX 2 (33)**FTAN - Codice identificativo** 1500173502\_FTA\_004**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione esistente**DRAT - Tipo** riproduzione stralcio catastale**DRAS - Scala** 1:1000**DRAE - Ente proprietario** Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia**DRAC - Collocazione** IX 2 (33)**DRAN - Codice  
identificativo** 1500173502\_DRA\_001**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA****DRAX - Genere** documentazione esistente**DRAT - Tipo** estratto rilievo aerofotogrammetrico

|   |  |
|---|--|
| <b>DRAS - Scala</b>                             | 1:1000   |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>                 | Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia                   |
| <b>DRAC - Collocazione</b>                      | IX 2 (33)  |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>             | 1500173502_DRA_002   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | scheda cartacea  |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SABAP-NA, ufficio catalogo   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | IX 2 (33)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1500173502_FNT_001   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | allegati scheda cartacea   |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                     | SABAP-NA, ufficio catalogo   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                         | IX 2 (33)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>             | 1500173502_FNT_002   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | D'Arbitrio N. -Ziviello L.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1992   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | SABAP027   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Castagnaro, Alessandro   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Sardella, Filomena   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2018   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Esposito, Renata   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | Decorazioni esterne: stucchi, maioliche, mattoni a facciavista, archi a sesto ribassato. |