


SCHEDA

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE	REGIONE	08
				EMILIA ROMAGNA	
				07	
				SOPRINTENDENZA B.A.A. DELL'EMILIA - BOLOGNA	
ALLEGATO N. 3 (SBAACHO 3018) PR-Salvomaggiore Terme, Loc. San Vito, Oratorio della IV.V. di Lourdes. Fronte principale ovale.					



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173502
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	villa
OGTN - Denominazione	Villa Maria

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA

PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Via del Parco Margherita, 113
PVCA	Corso Vittorio Emanuele
SET - SETTORE	
SETD - Denominazione	Chiaia
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	15/1962
CTSN - Particelle	83
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.233443
GPDPY - Coordinata Y	40.838433
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trevisan, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1849-1929
AUTH - Sigla per citazione	SABAP002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La villa si articola su più livelli, con l'ingresso principale ubicato alla sommità di via Parco Margherita, corrispondente alla parte più alta della costruzione. Un percorso alternativo di accesso alla villa ha luogo dal sottostante ex Hotel Eden: un ascensore attraversa verticalmente tutto l'edificio, dall'ex albergo, per poi immettersi, mediante un insieme di scale e di collegamenti pensili, nella parte più alta di villa Maria da cui si domina visivamente la sottostante piazza Amedeo. Lo sviluppo planimetrico e volumetrico della villa risulta articolato in un insieme di volumi di diversa forma e consistenza, conclusi da coperture diversificate, tra cui il corpo cilindrico, inglobante la scala di collegamento, ed il corpo poligonale, che si inserisce in aggetto nello spigolo opposto.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	IX
RELI - Data	1898
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1900
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	NR
RENN - Notizia	La facciata prospiciente piazza Amedeo, e che sovrasta i volumi dell'Eden Hotel, è costituita da tre livelli differenziati l'uno dall'altro, sia sotto l'aspetto decorativo, sia sotto l'aspetto formale. Dalla quota stradale Parco Margherita la facciata emerge di un unico piano a causa della differenza del livello della strada, con accesso mediante una struttura pensile al di sotto della quale restano collocati i tre piani sottostanti.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	Villa Maria è un sobrio esempio di architettura signorile dell'epoca. La sua collocazione, immersa nel verde e arroccata sulle pendici collinari della pendenza che raccorda piazza Amedeo al corso Vittorio Emanuele, la rende appena percepibile dall'esterno. La costruzione fu chiamata Villa Maria in omaggio a Maria Genevois, moglie di Huraut. In quest'opera l'ing. Trevisan realizza una costruzione con soluzioni meno legate all'aspetto scenografico (come nell'Hotel Eden) e più dirette all'uso sapiente dei materiali che denunciano apertamente in loro impiego costruttivo; il mattone, per la copertura arcuata a sbalzo della facciata, la ceramica ad incastro, come parte dei fregi decorati, etc.

RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	IX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	centro urbano
RENN - Notizia	L'impostazione del giardino di villa Maria è un esemplare intervento di inserimento ambientale unito al complesso ed articolato sistema di accessi.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	NR
RENN - Notizia	Rapporti ambientali: villa attigua ex Pensio du "midi" (acquistata da Giulio Huraut per isolare la sua abitazione da quelle confinanti).
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	NR
RENN - Notizia	Sui terminali dei pilastri di sostegno del cancello d'ingresso sono sistemate con il simbolo araldico degli Huraut di Lionville: la testa di leone. Sul cancello di ingresso e sulle ringhiere dei balconi dei passaggi pensili sono riportate le iniziali di Giulio Huraut.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
PN - Pianta	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - Pianta	
PNTF - Forma	corte poligonale
SV - Strutture Verticali	
SVC - Tecnica Costruttiva	

SVCU - Ubicazione	Strutture portanti
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCM - Materiali	tufo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	intero bene
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	marmo
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMG - Genere	piastrelle
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	stucchi
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTT - Tipo di intervento	Interventi di ordinaria manutenzione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939)
NVCD - Data notificazione	1996/09/28
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (33)
FTAN - Codice identificativo	1500173502_FTA_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (33)
FTAN - Codice identificativo	1500173502_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (33)
FTAN - Codice identificativo	1500173502_FTA_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (33)
FTAN - Codice identificativo	1500173502_FTA_004
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione stralcio catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	IX 2 (33)
DRAN - Codice identificativo	1500173502_DRA_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto rilievo aerofotogrammetrico
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
DRAC - Collocazione	IX 2 (33)
DRAN - Codice identificativo	1500173502_DRA_002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (33)
FNTI - Codice identificativo	1500173502_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (33)
FNTI - Codice identificativo	1500173502_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arbitrio N. -Ziviello L.

BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	SABAP027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Castagnaro, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decorazioni esterne: stucchi, maioliche, mattoni a facciavista, archi a sesto ribassato.