

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	S
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	01
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00407973
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S195
<b>ECP - Ente competente</b>	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

<b>RSER - Tipo relazione</b>	luogo di collocazione/localizzazione
<b>RSET - Tipo scheda</b>	OA
<b>RSEC - Codice bene</b>	0100407845

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	stampa controfondata smarginata tagliata
<b>OGTT - Tipologia</b>	di traduzione
<b>OGTV - Identificazione</b>	serie

### QNT - QUANTITA'

<b>QNTN - Numero</b>	1
<b>QNTU - Numero stampa composita o serie</b>	6
<b>QNTC - Completa /incompleta</b>	incompleta
<b>QNTO - Numero d'ordine</b>	5

### SGT - SOGGETTO

<b>SGTI - Identificazione</b>	La lapidazione dei vecchioni
<b>SGTP - Titolo proprio</b>	EODEM SVPLICIO QVOD IN INSONTEM INTENDERANT AFFICIVNTVR
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa

**SGTS - Titolo della serie di appartenenza**

Storie di Susanna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** TO

**PVCC - Comune** Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** biblioteca

**LDCQ - Qualificazione** statale

**LDCN - Denominazione attuale** Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**LDCU - Indirizzo** piazza Carlo Alberto, 3

**LDCM - Denominazione raccolta** Raccolta Disegni e Stampe

**LDCS - Specifiche** Album q.III.35/ foglio 64/ stampa 135

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

**ROFF - Stadio opera** derivazione

**ROFO - Opera finale /originale** disegno

**ROFS - Soggetto opera finale/originale** Lapidazione dei vecchioni

**ROFA - Autore opera finale /originale** Heemskerck Maarten van

**ROFD - Datazione opera finale/originale** 1562

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVI

**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1563

**DTSF - A** 1563

**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**AUTN - Nome scelto** Heemskerck Marten van

**AUTA - Dati anagrafici** 1498/ 1574

**AUTH - Sigla per citazione** AUT00110

**AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galle Philips
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1537/ 1612
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00109
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	ambito olandese (incisore)

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Cock Hieronymus
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1518/ 1570
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1563
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Haarlem

**STT - STATO DELL' OPERA**

<b>STTA - Stato</b>	primo stato su due
---------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	206
<b>MISL - Larghezza</b>	248

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	210
<b>MIFL - Larghezza</b>	253

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia diffusa

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 P 41 5
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: vecchi accusatori di Susanna, lapidatori, soldati. Abbigliamento militare: (soldati) elmo, armatura. Armi: spada, alabarda, sassi. Oggetti: cesto. Architetture: piazza.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
--------------------------------------	----------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, margine inferiore
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EODEM SVPPLICIO QVOD IN INSONTEM INTENDERANT AFFICIVNTVR

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MHems [Maarten van Heemskerck] jn[ventor]

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	H[ieronymus] Cock excu[debat]

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	enumerativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Galle, Philip
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1563

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
--------------------------------------	--------

<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La serie di cui fa parte la stampa è composta di sei incisioni, concordemente riconosciute a Philip Galle (in passato attribuite ad un anonimo incisore: New Hollstein, Maarten van Heemskerck, vol. 1, pp. 185-186), su disegno di Maarten van Heemskerck. Ne esistono due edizioni: la prima stampata ad Haarlem da Hieronymus Cock nel 1563 e la seconda ad Anversa da Carel Collaert. Si è conservato il disegno preparatorio per questa stampa, datato 1562, passato in asta da Sotheby's, Londra, il 6 luglio 1992 (New Hollstein, Philips Galle, vol. 1, p. 132). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Giagheddu, Paolo
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	BNI00191

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	registro inventoriale
<b>FNTA - Autore</b>	Baudi di Vesme, Alessandro
<b>FNTT - Denominazione</b>	Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin
<b>FNTD - Data</b>	1881-1882

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 164
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Antichi Inventari 84
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNT00001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Marten van Heemskerck, vol. 1, p. 186
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Marten van Heemskerck, vol. 1, p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Philips Galle, vol. 1, p. 132
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Philips Galle, vol. 1, p. 137
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Piavento, Orso Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie delle Vittorie di Carlo V (scheda n. 0100407974).