

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405240

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere al bagno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano secondo/ II10
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6647
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 416
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Venere di Rodi
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. I a.C.
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Grecia/ Isola di Rodi/ Ospedale di San Giovanni dei Cavalieri di Rodi/ Museo archeologico di Rodi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1920
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1940
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento	

all'intervento	fonditore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Fonderia Artistica G. A. Laganà
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1870 - 1967
AUTH - Sigla per citazione	00000380

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	metallo/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	66
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile nuda, raffigurata inginocchiata, le mani tra le ciocche, nell'atto di slegarsi i capelli. L'opera poggia su base tonda in marmo rosso e marmo scuro.
DESI - Codifica Iconclass	92 C 47 : 31 A 23 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Divinità: Venere

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello giallo
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	R6647

NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è una riproduzione della Venere al bagno che si tiene i capelli, conservata presso il Museo Archeologico di Rodi. Si tratta di una scultura in alabastro databile al I sec. A. C., variante della Venere Accovacciata di Doidalsas. L'inventario corrente del Castello (1951) riporta come il bronzetto sia stato realizzato dalla Fonderia Laganà di Napoli, una delle principali fonderie partenopee attiva dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Sessanta del Novecento, e famosa anche per essere stato il luogo in cui morì per un malore lo scultore Vincenzo Gemito. Ad una indagine visiva non è stato però reperito il marchio della fonderia, che potrebbe essere riportato su una parte della statua di non facile accesso. La riproduzione dell'opera potrebbe aiutare ad ascrivere la sua realizzazione al periodo di annessione dell'isola al Regno di Italia, avvenuta de facto già nel 1912, e dunque alla prima metà del Novecento.
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10721/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10722/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6647, 1951): Raffigurante una donna con un ginocchio sopra un disco, nell'atto di sorreggersi i capelli