

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405240

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere al bagno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CN  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Racconigi   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | castello  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Castello Reale  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | Via Morosini, 3   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano secondo/ II10   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | R 6647  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1951  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | XR 416  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1931  |
| <b>STI - STIMA</b>                                |   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | copia   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>             | statua  |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>     | Venere di Rodi  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>    | sec. I a.C.   |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | Grecia/ Isola di Rodi/ Ospedale di San Giovanni dei Cavalieri di Rodi/ Museo archeologico di Rodi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1920  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1940  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento</b>                         |   |

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>all'intervento</b>                       | fonditore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione                  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Fonderia Artistica G. A. Laganà |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1870 - 1967             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000380                        |

### MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | metallo/ argentatura |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | marmo                |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                      |
| <b>MISU - Unità</b>            | cm                   |
| <b>MISA - Altezza</b>          | 66                   |
| <b>MISL - Larghezza</b>        | 30                   |

### CO - CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |       |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |

### DA - DATI ANALITICI

|  |   |
|--|---|
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Figura femminile nuda, raffigurata inginocchiata, le mani tra le ciocche, nell'atto di slegarsi i capelli. L'opera poggia su base tonda in marmo rosso e marmo scuro. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 92 C 47 : 31 A 23 4   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Divinità: Venere  |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello giallo |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto la base     |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | R6647             |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera è una riproduzione della Venere al bagno che si tiene i capelli, conservata presso il Museo Archeologico di Rodi. Si tratta di una scultura in alabastro databile al I sec. A. C., variante della Venere Accovacciata di Doidalsas. L'inventario corrente del Castello (1951) riporta come il bronzetto sia stato realizzato dalla Fonderia Laganà di Napoli, una delle principali fonderie partenopee attiva dalla fine dell'Ottocento fino agli anni Sessanta del Novecento, e famosa anche per essere stato il luogo in cui morì per un malore lo scultore Vincenzo Gemito. Ad una indagine visiva non è stato però reperito il marchio della fonderia, che potrebbe essere riportato su una parte della statua di non facile accesso. La riproduzione dell'opera potrebbe aiutare ad ascrivere la sua realizzazione al periodo di annessione dell'isola al Regno di Italia, avvenuta de facto già nel 1912, e dunque alla prima metà del Novecento. |
|---------------------------------------|---|

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b> |  |
|                           |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | compravendita   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1980  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Dallago, Mariano  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | M274  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRR_DIG10721/DIG  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Dallago, Mariano  |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2018/00/00  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | M274  |
| <b>FTAC - Collocazione</b>                   | Archivio fotografico  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | CRR_DIG10722/DIG  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2018  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Tosa, Alberto   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Giovannini Luca, Alessandra   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Costamagna, Liliana   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6647, 1951):<br>Raffigurante una donna con un ginocchio sopra un disco, nell'atto di sorreggersi i capelli |