

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407975
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407845
ROZ - Altre relazioni	0100407974

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa composita o serie	12
QNTC - Completa	

/incompleta	incompleta
QNT0 - Numero d'ordine	3
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	La morte di Carlo, duca di Borbone, e il Sacco di Roma
SGTP - Titolo proprio	1527 / BORBONE OCCISO, ROMANA IN MOENIA MILES / CAESAREVS RVIT, ET MISERANDAM DIRIPIT VRBEM.
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Vittorie dell'imperatore Carlo V

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Disegni e Stampe
LDCS - Specifiche	Album q.III.35/ foglio 65/ stampa 137

## RO - RAPPORTO

### COP - COPIE

COPA - Autore	Lupi Simonzio
COPC - Collocazione	Regno Unito/ Londra/ British Library/ Add. MS 33733

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1555
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1555
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Heemskerck Marten van
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1498/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00110
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Coornhert Dirck
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1522/ 1590
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00106
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Cock Hieronymus
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1518/ 1570
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1555
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Haarlem
<b>STT - STATO DELL' OPERA</b>	
<b>STTA - Stato</b>	terzo stato su quattro
<b>STTS - Specifiche</b>	aggiunta firma sulla pietra in basso al centro-sinistra
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	202
<b>MISL - Larghezza</b>	227
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	202
<b>MIFL - Larghezza</b>	227
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia diffusa
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 E 23 48 : 45 K 14 2 : 41 A 34 3 : 44 B 11 4 (DUCA) : 61 B 2 (CARLO DI BORBONE) 21 : 45 D 31 3 (+21 ALABARDIERE) : 45 K 4 : 61 E (ROMA) : 61 A (1527.05) : 25 HA 21 3 : 61 D (TEVERE) : 41 A 19 3 : 45 K 13 : 61 F (CASTEL SANT'ANGELO)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Carlo di Borbone, soldati. Abbigliamento militare: armature, elmo. Armi: spade, alabarde, archibugi, lance. Oggetti: scale. Veduta : Roma : Castel Sant'Angelo, Basilica di San Pietro.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, margine inferiore, parte alta
<b>ISRA - Autore</b>	Coornhert, Dirck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1527 / BORBONE OCCISO, ROMANA IN MOENIA MILES / CAESAREVS RVIT, ET MISERANDAM DIRIPIT VRBEM.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	spagnolo
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, margine inferiore, colonna sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Coornhert, Dirck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Aqui fue Borbon muerto, y derribado / Por los muros de Roma: per entraron / los soldados con animo efforçado, / Y ellos la ciudad toda saquearon.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	francese
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, margine inferiore, colonna destra
<b>ISRA - Autore</b>	Coornhert, Dirck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soubdain apres que Bourbon fut occis / Le tresvaillant Empereur fait emprinse / D'assaillir Romme, & de sens tresrassis / En combattant en peu de temps l'eut prinse.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello minuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro-sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Coornhert, Dirck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MHeemsker [Maarten van Heemskerck] Inue[ntor]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	enumerativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto, in basso, a sinistra/ margine inferiore, al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Coornhert, Dirck
<b>ISRI - Trascrizione</b>	iii / III
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto, in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni e acqueforti realizzate nel 1555 da Dirck Coornhert su disegno di Maarten van Heemskerck. La grande fortuna della serie è testimoniata dalle sette edizioni che si succedono negli anni successivi (New Hollstein, Maarten van Heemskerck, vol. 2, p. 200). Non si conosce con precisione il committente della serie, ma si ipotizza possa trattarsi di Antoine Perrenot di Grenville, già consigliere di Carlo V e presidente degli Stati generali dei Paesi Bassi (Rosier, 1990-1991, p. 38). L'intento della serie è eminentemente celebrativo: la figura di Carlo V è tratteggiata come dominatore sui popoli europei e mondiali, ma soprattutto come vincitore sui principi protestanti tedeschi: il disegno di Heemskerck si rivela preciso nella descrizione storica e anche topografica (in particolare nelle due incisioni ambientate a Roma). Il genere della stampa a soggetto politico ha un suo precedente illustre nella serie di incisioni per il grande arco trionfale di Massimiliano I d'Asburgo di Albrecht Dürer (1515-17), che circolarono anche in forma autonoma. Un ulteriore, rilevante, precedente è costituito dalle decorazioni per l'arco effimero costruito da Antonio da Sangallo nei pressi della chiesa di San Marco a Roma per la venuta di Carlo V nell'aprile del 1536 che, secondo Vasari, furono realizzate anche da un "Martino" tedesco, forse identificabile con Heemskerck (Veldman, 1977, p. 56, n. 13). Tra le numerose copie realizzate, si può citare quella ad acquerello su pergamena già attribuita a Giulio Clovio (Rosier, 1990-1991) e oggi riconosciuta a Simonio Lupi (De Laurentiis, 2014, p. 680-681). L'episodio è ritratto con grande dovizia di particolari: durante il suo viaggio a Roma Heemskerck realizzò numerose vedute della città di Roma. Si riconoscono la fortezza di Castel Sant'Angelo e il cantiere della Basilica di San Pietro. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di</p>

riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

BNI00227

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione**

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data**

1881-1882

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 164

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**FNTS - Posizione**

Antichi Inventari 84

**FNTI - Codice identificativo**

FNT00001

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Veldman, Ilja

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

BIB00082

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 56, n. 13

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rosier, Bart

**BIBD - Anno di edizione**

1990-1991

**BIBH - Sigla per citazione**

BIB00096

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 24-38

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Chastel, André

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00097
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00077
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 202
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 207
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Laurentiis, Elena
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 680-681
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Piavento, Orso Maria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie delle Vittorie dell'imperatore Carlo V (scheda n. 0100407976).