

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173511
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
-------------------------------	---------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Piazza Amedeo, 8
PVCA	Via Francesco Crispi
PVCA	Via Giuseppe Martucci

SET - SETTORE

SETD - Denominazione	Chiaia
----------------------	--------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	15/1962
CTSN - Particelle	132

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	14.233405
GPDPY - Coordinata Y	40.836907

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di

georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Arata, Giulio Ulisse
AUTA - Dati anagrafici	1881-1962
AUTH - Sigla per citazione	SABAP003
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	L'edificio progettato da Arata per Piazza Amedeo si articola in un nodo viario molto importante per il quartiere Chiaia, infatti la fabbrica segue l'andamento stradale di via Crispi, piazza Amedeo e va Martucci. L'edificio, che si eleva dalla quota stradale per sette piani, poggia virtualmente su di un basamento bugnato, scandito da archi e lesene di ordine gigante. Il prospetto principale è prospiciente piazza Amedeo, verso cui avanza con due avancorpi, posti in raccordo della quota degradante via Martucci. A parte questo episodio, che interessa l'edificio nel suo primo livello, la facciata risulta composta linearmente con aperture complanari. Dal terzo al sesto livello, le aperture si alternano tra finestre, balconi e balconato, recintate ora da balaustre ora da ringhiere di ferro lineari. I vani delle aperture sono sormontati da timpani, trabeazioni e lunette e sono scanditi per ordini, in successione.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1925
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN - Riferimento	NR

RENN - Notizia	Sull'ultimo livello, al di sopra del cornicione di coronamento, che si estende per tutto il perimetro dell'edificio ed è sorretto da mensole, corre un'unica balconata lievemente aggettate su cui, nella parte centrale del prospetto su piazza Amedeo, si stagliano aperture ad arco a tutto sesto incorniciate da lesene e cornici di intonaco, a simulare chiavi di volta. Al di sopra dell'intero volume sono collocati due corpi sporgenti, coperti da tetti a quattro spioventi, in corrispondenza dei collegamenti verticali dell'edificio.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	costruzione
RENN - Notizia	Lo stile adottato da Arata nell'edificio di piazza Amedeo, 8, è da considerarsi un "barocco convenzionale semplificato", privo degli spunti fantastici ed innovativi che avevano caratterizzato la prima produzione dell'Architetto, in particolare nel quartiere occidentale della città. L'edificio progettato intorno al 1925 per gli ingegneri Alfredo Cottrau e Francesco Ricciardi, poneva il suo prospetto principale a servizio della della definizione dell'invaso della piazza, nata come tornante di una curva e del tutto irregolare ed irrisolta nella sua geometria. Esso, con suo impianto simmetrico e monumentale, è privo, però di quella plastica decorativa eclettica dei vari e molteplici riferimenti storici. Il procedimento creativo è eclettico, come nel precedente periodo, ma di segno opposto: lo stile appare semplificato e lascia singoli elementi perfettamente riconoscibili come citazioni.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intorno
RENN - Notizia	L'edificio si pone come soluzione di angolo nel sistema urbano costituito dalla piazza Amedeo e dalle due vie laterali: via Martucci e via Crispi.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Solai piani a struttura mista.

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTF - Forma	trapezoidale, a corte
---------------------	-----------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	muratura mista
----------------------	----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFF - Forma	a tetto
---------------------	---------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFF - Forma	a terrazzo praticabile
---------------------	------------------------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	marmo
----------------------	-------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECL - Collocazione	interna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	stucchi
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lunetta
--------------------	---------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	lesena
--------------------	--------

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECL - Collocazione	esterna
----------------------------	---------

DECT - Tipo	cornicione
--------------------	------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	strutture sotterranee
--------------------------------------	-----------------------

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCR - Riferimento alla parte	strutture murarie
--------------------------------------	-------------------

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	solai
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	soffitti
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	pavimenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	decorazioni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	paramenti
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intonaci interni
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	infissi
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTT - Tipo di intervento	Lavori di ordinaria manutenzione.
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	corpo principale
USAD - Uso	uffici
USA - USO ATTUALE	
USAD - Uso	bottega
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XX
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
FTAN - Codice identificativo	1500173511_FTA_001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo IX 2 (56)
FTAN - Codice identificativo	1500173511_FTA_002
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
FTAN - Codice identificativo	1500173511_FTA_003
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
FTAN - Codice identificativo	1500173511_FTA_004
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
FTAC - Collocazione	A. F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G
FTAN - Codice identificativo	1500173511_FTA_005
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione stralcio catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
DRAN - Codice identificativo	1500173511_DRA_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto rilievo aerofotogrammetrico
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
DRAN - Codice identificativo	1500173511_DRA_002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (56)
FNTI - Codice identificativo	1500173511_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (56)

FNTI - Codice identificativo	1500173511_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SCALVINI M. L. MANGONE F.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	SABAP026
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Castagnaro, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decorazioni esterne: timpani, balaustre, bugnato, mensole. Scale in c. a. Sotterranei adibiti a deposito.