

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00173511

ESC - Ente schedatore S282

ECP - Ente competente S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Piazza Amedeo, 8
<b>PVCA</b>	Via Francesco Crispi
<b>PVCA</b>	Via Giuseppe Martucci
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETD - Denominazione</b>	Chiaia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	15/1962
<b>CTSN - Particelle</b>	132
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.233405
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.836907
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Arata, Giulio Ulisse
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1881-1962
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP003
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	

**REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

L'edificio progettato da Arata per Piazza Amedeo si articola in un nodo viario molto importante per il quartiere Chiaia, infatti la fabbrica segue l'andamento stradale di via Crispi, piazza Amedeo e via Martucci. L'edificio, che si eleva dalla quota stradale per sette piani, poggia virtualmente su di un basamento bugnato, scandito da archi e lesene di ordine gigante. Il prospetto principale è prospiciente piazza Amedeo, verso cui avanza con due avancorpi, posti in raccordo della quota degradante via Martucci. A parte questo episodio, che interessa l'edificio nel suo primo livello, la facciata risulta composta linearmente con aperture complanari. Dal terzo al sesto livello, le aperture si alternano tra finestre, balconi e balconato, recintate ora da balaustre ora da ringhiere di ferro lineari. I vani delle aperture sono sormontati da timpani, trabeazioni e lunette e sono scanditi per ordini, in successione.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1925

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

NR

**RENN - Notizia**

Sull'ultimo livello, al di sopra del cornicione di coronamento, che si estende per tutto il perimetro dell'edificio ed è sorretto da mensole, corre un'unica balconata lievemente aggettate su cui, nella parte centrale del prospetto su piazza Amedeo, si stagliano aperture ad arco a tutto sesto incorniciate da lesene e cornici di intonaco, a simulare chiavi di volta. Al di sopra dell'intero volume sono collocati due corpi sporgenti, coperti da tetti a quattro spioventi, in corrispondenza dei collegamenti verticali dell'edificio.

**RENF - Fonte**

NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

costruzione

**RENN - Notizia**

Lo stile adottato da Arata nell'edificio di piazza Amedeo, 8, è da considerarsi un "barocco convenzionale semplificato", privo degli spunti fantastici ed innovativi che avevano caratterizzato la prima produzione dell'Architetto, in particolare nel quartiere occidentale della città. L'edificio progettato intorno al 1925 per gli ingegneri Alfredo Cottrau e Francesco Ricciardi, poneva il suo prospetto principale a servizio della della definizione dell'invaso della piazza, nata come tornante di una curva e del tutto irregolare ed irrisolta nella sua geometria. Esso, con suo impianto simmetrico e monumentale, è

privo, però di quella plastica decorativa eclettica dei vari e molteplici riferimenti storici. Il procedimento creativo è eclettico, come nel precedente periodo, ma di segno opposto: lo stile appare semplificato e lascia singoli elementi perfettamente riconoscibili come citazioni.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intorno

**RENN - Notizia** L'edificio si pone come soluzione di angolo nel sistema urbano costituito dalla piazza Amedeo e dalle due vie laterali: via Martucci e via Crispi.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

**IST - Configurazione strutturale primaria** Solai piani a struttura mista.

**PN - PIANTA**

**PNR - Riferimento alla parte** intero bene

**PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma** trapezoidale, a corte

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCT - Tipo di struttura** parete

**SVCC - Genere** muratura mista

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

**SOF - TIPO**

**SOFG - Genere** solaio

**CP - COPERTURE**

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFF - Forma** a tetto

**CP - COPERTURE**

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

**CPFF - Forma** a terrazzo praticabile

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

**PVMG - Genere** marmo

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** stucchi**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** lunetta**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** lesena**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** cornicione**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture sotterranee**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** strutture murarie**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** coperture**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** solai**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** soffitti**STCC - Stato di conservazione** buono**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** pavimenti**STCC - Stato di conservazione** mediocre**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** decorazioni

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	paramenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di ordinaria manutenzione.
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	corpo principale
<b>USAD - Uso</b>	uffici
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAD - Uso</b>	bottega
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore

<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173511_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo IX 2 (56)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173511_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173511_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173511_FTA_004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	A. F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173511_FTA_005
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (56)

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173511_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto rilievo aerofotogrammetrico
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (56)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173511_DRA_002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (56)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173511_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (56)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173511_FNT_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	SCALVINI M. L. MANGONE F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP026
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Castagnaro, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Decorazioni esterne: timpani, balaustre, bugnato, mensole. Scale in c. a. Sotterranei adibiti a deposito.



