

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173514
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	fabbrica
OGTN - Denominazione	Fabbrica Gay & Odin

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI
PVCI - Indirizzo	Vico Vetriera, 12
PVCA	Salita Betlemme
PVCA	Via del Vasto a Chiaia

CST - CENTRO STORICO

CSTD - Denominazione	Chiaia
----------------------	--------

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Napoli
CTSF - Foglio/Data	17/1962
CTSN - Particelle	29

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	14.239032
GPDPY - Coordinata Y	40.837446
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Trevisan, Angelo
AUTA - Dati anagrafici	1849-1929
AUTH - Sigla per citazione	SABAP002
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR
ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La fabbrica di cioccolato Gay Odin fu concepita, a livello tipologico, con una struttura funzionale e distributiva tipica nelle costruzioni industriali coeve. La distribuzione interna si articola intorno ad un ampio salone centrale, destinato alla lavorazione, scandito da una maglia regolare di pilastri in c.a.. Una scala, collocata lateralmente nello spazio di detto salone, collega queste con un'altra scala più piccola, posta al livello superiore, destinata alla vendita ed all'esposizione. Allo stesso livello sono collocati gli uffici, adiacenti alla sala vendite. La copertura dell'intera struttura è particolarizzata da travi, ortogonali tra loro, che si dipartono da ogni pilastro e realizzano uno schema di copertura a cassettoni, sovrastati, in alcuni punti, da lanternini piramidali che contribuiscono all'illuminazione di tutto l'ambiente, ma in special modo della zona centrale della struttura.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1922
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	NR

RENN - Notizia	I due ingressi, il principale su via Vetriera ed il secondario su via Betlemme, sono caratterizzati, specialmente il secondo, da opere in ferro con disegni geometrici, tipici degli anni Venti. Interessante ed innovativo, rispetto alle tecnologie dell'epoca, è il meccanismo di apertura del secondo cancello, scorrevole su di un lato, per esigenze di spazio. Esso è inserito tra due pilastri ad intonaco bugnato ed è sormontato da un'architrave sagomata ed arcuata sui due lati.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR
RENN - Notizia	La fabbrica in oggetto fu voluta da Isidoro Odin dopo il considerevole successo commerciale dei suoi prodotti dolciari. Caratteristica importante di questa costruzione fu di essere uno dei primi edifici, con tale destinazione di uso, realizzato in c.a. in maniera complessiva e moderna. Trevisan compone un sistema interessante ed innovativo sotto il profilo tecnico: infatti le strutture non si limitano a risolvere un'esigenza costruttiva, ma sono evidenziate con grande efficacia espressiva.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	NR
RENN - Notizia	Il committente, di origine piemontese, nella gestione della sua azienda, volle circondarsi di personale corregionale, pertanto, nella stessa area della fabbrica, inizialmente destinata a giardino, fece costruire un edificio per abitazioni, con accesso dalla Salita Betlemme, 13, destinato ad alloggi per i dipendenti e collegato direttamente all'opificio. Il progetto dell'opera in esame, terminata nel 1922, fu affidato al Trevisan e l'esecuzione dei lavori all'impresa di Carlo Flecchia. In detto edificio si leggono le strutture in c.a. a vista e di opere in ferro col gusto dell'epoca. Nella esemplificazione complessiva del progetto dell'edificio è l'imponente portale di accesso, a grosse bugne, che si staglia nella scarna facciata, a giocare un ruolo fondamentale.
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intorno**RENN - Notizia** Gli edifici prospettano sulla salita Betlemme e si inseriscono nel tessuto costruito retrostante.**RENF - Fonte** NR**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XX**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**PN - PIANTA****PNT - PIANTA****PNTF - Forma** rettangolare**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA****SVCT - Tipo di struttura** pilastri**SVCC - Genere** in cemento armato**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA****CPFF - Forma** piana**CPM - MANTO DI COPERTURA****CPMM - Materiali** cemento armato**SC - SCALE****SCL - SCALE****SCLN - Quantità** 1**SCS - SCHEMA STRUTTURALE****SCSM - Materiali** cemento armato**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVMG - Genere** piastrelle**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte** intero bene**STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTT - Tipo di intervento** Lavori di ordinaria manutenzione.**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte** intero bene**USAD - Uso** fabbrica

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	XX
USOD - Uso	fabbrica

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (59)
FTAN - Codice identificativo	1500173514_FTA_001A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (59)
FTAN - Codice identificativo	1500173514_FTA_002A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (59)
FTAN - Codice identificativo	1500173514_FTA_003A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (59)
FTAN - Codice identificativo	1500173514_FTA_004A

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	positivo colore
FTAD - Data	1994

FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
FTAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (59)
FTAN - Codice identificativo	1500173514_FTA_004A
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	riproduzione stralcio catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 3 (59)
DRAN - Codice identificativo	1500173514_DRA_001
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione esistente
DRAT - Tipo	estratto rilievo aerofotogrammetrico
DRAS - Scala	1:1000
DRAE - Ente proprietario	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
DRAC - Collocazione	Ufficio catalogo, IX 2 (59)
DRAN - Codice identificativo	1500173514_DRA_002
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (59)
FNTI - Codice identificativo	1500173514_FNT_001
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	allegati scheda cartacea
FNTD - Data	1992
FNTN - Nome archivio	SABAP-NA, ufficio catalogo
FNTS - Posizione	IX 2 (59)
FNTI - Codice identificativo	1500173514_FNT_002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Arbitrio N., Ziviello L.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	SABAP027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Castagnaro, Alessandro
FUR - Funzionario responsabile	Sardella, Filomena
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2018
RVMN - Nome	Esposito, Renata
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Decorazioni esterne: mensole a sostegno del cornicione, intonaco bugnato, elementi in ferro decorati. Decorazioni interne: rivestimenti in legno, cassettonato di travi in cemento armato. Arredi: banconi di legno coevi alla costruzione.