

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | A        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 15       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00173522 |
| ESC - Ente schedatore           | S282     |
| ECP - Ente competente           | S282     |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| OGTD - Definizione tipologica | palazzo |
|-------------------------------|---------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                |
| PVCR - Regione   | Campania              |
| PVCP - Provincia | NA                    |
| PVCC - Comune    | Napoli                |
| PVCL - Località  | NAPOLI                |
| PVCI - Indirizzo | Salita Piedigrotta, 3 |
| PVCA             | Piazza Piedigrotta    |
| PVCA             | Rampe di S. Antonio   |

### SET - SETTORE

|                      |        |
|----------------------|--------|
| SETD - Denominazione | Chiaia |
|----------------------|--------|

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| CTL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |
|------------------------------|-----------------------|

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

|                    |         |
|--------------------|---------|
| CTSC - Comune      | Napoli  |
| CTSF - Foglio/Data | 18/1962 |
| CTSN - Particelle  | 9       |

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| GPI - Identificativo punto   | 2                     |
| GPL - Tipo di localizzazione | localizzazione fisica |

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| GPDPX - Coordinata X | 14.219474 |
| GPDPY - Coordinata Y | 40.830120 |

|                                    |                    |
|------------------------------------|--------------------|
| GPM - Metodo di georeferenziazione | punto approssimato |
|------------------------------------|--------------------|

GPT - Tecnica di

|  |   |
|--|---|
| <b>georeferenziazione</b>                        | rilievo da cartografia senza sopralluogo  |
| <b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b> | WGS84   |
| <b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>                 |   |
| <b>GPBB - Descrizione sintetica</b>              | google maps   |
| <b>GPBT - Data</b>                               | 2018  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                              |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b> | costruzione   |
| <b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>            | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                        | Arata, Giulio Ulisse  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                    | 1881-1962   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                | SABAP003  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                    |   |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>         | NR  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                      | NR  |
| <b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |   |
| <b>REN R - Riferimento</b>                       | NR  |
| <b>RENN - Notizia</b>                            | L'edificio, progettato per abitazioni, sorge su Salita Piedigrotta, su un terreno in pendenza; si eleva per un'altezza di 7 piani, più il piano terra, talvolta seminterrato, a raccordo della differenza di quota che attraversa longitudinalmente tutta la costruzione. Anche se la pianta è trapezoidale ai primi due livelli, l'edificio si presenta ai livelli più alti con una tipologia a corte aperta, rivolta verso la strada principale, mentre sul retro il volume si snoda con varie angolature, seguendo l'andamento del primo tornante delle rampe S. Antonio. L'opera ha un notevole sviluppo verticale, confrontata con gli edifici circostanti, e poggia virtualmente su di un basamento, con finiture d'intonaco rasato, di altezza massima di 3 piani, al di sopra dei quali le finiture di facciata, si presentano ad intonaco liscio, fino al cornicione di coronamento, che segue il perimetro dell'edificio, costituito da un elemento a spiovente sorretto da mensole e ricoperto da tegole a coppe ed embrici. |
| <b>RENF - Fonte</b>                              | NR  |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>          |   |
| <b>RELS - Secolo</b>                             | XX  |
| <b>RELI - Data</b>                               | 1928  |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>         |   |
| <b>REVS - Secolo</b>                             | XX  |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>                     |   |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                             |   |
|  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>REN R - Riferimento</b>               | NR   |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | Sulla facciata principale, cioè Salita Piedigrotta, è collocato l'ingresso, baricentrico all'intera costruzione, disegnato su un'apertura a doppio arco. Ai livelli superiori si aprono finestre e balconi, differenziati per piano in forma e dimensioni, ma scanditi dal medesimo decoro sulla sommità della cornice: un fregio raffigurante una conchiglia. Lo spigolo dell'edificio, che si affaccia su piazza Sannazzaro, presenta una soluzione di angolo particolare la quale, alla quota del quinto livello, si porge alla piazza con una veranda, oggi in alluminio anodizzato, recante nei due angoli estremi coppie di colonnine, a sostegno del terrazzo soprastante, e partire dal quale c'è un arretramento del volume dell'edificio.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intero bene  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | L'edificio di Salita Piedigrotta fu progettato da Arata per l'impresa Cottrau e Ricciardi. In questo intervento si legge con chiarezza la capacità dell'Architetto di definire e caratterizzare un ambito urbano altrimenti irregolare ed informe. Lo stile attinge ad un linguaggio classicista, ma in questo caso semplificato, con qualche richiamo all'Art Decò. La tipologia, invece, tesa a risolvere il problema urbano con un andamento a corte aperta verso la strada, ricorda quella di Palazzo Leonetti, in via dei Mille, progettato dallo stesso Arata. Nel caso in esame, trovandosi l'edificio in una situazione di dislivello e dovendo caratterizzare l'andamento della strada, la soluzione a corte riguarda l'aspetto volumetrico dei piani più alti; quelli più bassi, invece, si allineano lungo la strada per favorire l'ingresso alla costruzione e l'esercizio delle attività commerciali che si collocano alla quota più bassa. |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>             |  |
| <b>REN - NOTIZIA</b>                     |  |
| <b>REN R - Riferimento</b>               | intorno  |
| <b>RENN - Notizia</b>                    | L'edificio, prospiciente Salita Piedrotta, si affaccia sulla strada configurando la cortina stradale.  |
| <b>RENF - Fonte</b>                      | NR   |
| <b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>  |  |
| <b>RELS - Secolo</b>                     | XX   |
| <b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b> |  |
| <b>REVS - Secolo</b>                     | XX   |

**PN - PIANTA**

|                                     |             |
|-------------------------------------|-------------|
| <b>PNR - Riferimento alla parte</b> | intero bene |
|-------------------------------------|-------------|

**PNT - PIANTA**

|                     |            |
|---------------------|------------|
| <b>PNTF - Forma</b> | Poligonale |
|---------------------|------------|

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>SOFG - Genere</b> | solaio |
|----------------------|--------|

**CP - COPERTURE****CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>CPFG - Genere</b> | a tetto |
|----------------------|---------|

|                     |       |
|---------------------|-------|
| <b>CPFF - Forma</b> | Piano |
|---------------------|-------|

|  |             |
|--|-------------|
| <b>CPFQ - Qualificazione della forma</b> | praticabile |
|--|-------------|

**SC - SCALE****SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| <b>SCSM - Materiali</b> | in muratura |
|-------------------------|-------------|

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>PVMG - Genere</b> | marmo |
|----------------------|-------|

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>PVMG - Genere</b> | piastrelle |
|----------------------|------------|

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | interna |
|----------------------------|---------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>DECT - Tipo</b> | stucchi |
|--------------------|---------|

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | esterna |
|----------------------------|---------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>DECT - Tipo</b> | fregio |
|--------------------|--------|

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

|                            |         |
|----------------------------|---------|
| <b>DECL - Collocazione</b> | esterna |
|----------------------------|---------|

|                    |        |
|--------------------|--------|
| <b>DECT - Tipo</b> | lesena |
|--------------------|--------|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | strutture sotterranee |
|--------------------------------------|-----------------------|

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |                   |
|--------------------------------------|-------------------|
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | strutture murarie |
|--------------------------------------|-------------------|

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>STCR - Riferimento alla</b> |  |
|--------------------------------|--|

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>parte</b>                         | coperture        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | solai            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | soffitti         |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | pavimenti        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | decorazioni      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | paramenti        |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | intonaci interni |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>  |                  |
| <b>STCR - Riferimento alla parte</b> | infissi          |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre         |
| <b>US - UTILIZZAZIONI</b>            |                  |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>             |                  |
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b> | intero bene      |
| <b>USAD - Uso</b>                    | abitazione       |
| <b>USA - USO ATTUALE</b>             |                  |
| <b>USAR - Riferimento alla parte</b> | intero bene      |
| <b>USAD - Uso</b>                    | abitazione       |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (45)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173522_FTA_001  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (45)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173522_FTA_002  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (45)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173522_FTA_003  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Ufficio catalogo, IX 2 (45)   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 1500173522_FTA_004  |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>FTAX - Genere</b>            | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>              | positivo colore   |
| <b>FTAD - Data</b>              | 1992  |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b> | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>FTAC - Collocazione</b>      | A. F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | 1500173522_FTA_005  |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>        |   |
| <b>DRAX - Genere</b>                       | documentazione esistente  |
| <b>DRAT - Tipo</b>                         | riproduzione stralcio catastale   |
| <b>DRAS - Scala</b>                        | 1:1000  |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>DRAC - Collocazione</b>                 | Ufficio catalogo, IX 2 (45)   |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>        | 1500173522_DRA_001  |
| <b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>        |   |
| <b>DRAX - Genere</b>                       | documentazione esistente  |
| <b>DRAT - Tipo</b>                         | riproduzione di carta topografica   |
| <b>DRAO - Note</b>                         | dettaglio planimetria Giambarba   |
| <b>DRAE - Ente proprietario</b>            | Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli |
| <b>DRAC - Collocazione</b>                 | Ufficio catalogo, IX 2 (45)   |
| <b>DRAN - Codice identificativo</b>        | 1500173522_DRA_002  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | allegati scheda cartacea  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1992  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SABAP-NA, ufficio catalogo  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | IX 2 (45)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | 1500173522_FNT_001  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | allegati scheda cartacea  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1992  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SABAP-NA, ufficio catalogo  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | IX 2 (45)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | 1500173522_FNT_002  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | SCALVINI M. L. MANGONE F.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | SABAP026  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1992  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Castagnaro, Alessandro  |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Sardella, Filomena

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2018

**RVMN - Nome**

Esposito, Renata

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Decorazioni esterne: archi, intonaco rigato. Sotterranei: adibite ad attività terziarie.