

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173523
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	158015
ACSS - Specifiche	VIR vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	84245
ACSS - Specifiche	carta del rischio

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	Istituto
OGTN - Denominazione	Istituto Grenoble

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Napoli
PVCL - Località	NAPOLI

<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via Francesco Crispi, 86
<b>PVCA</b>	Corso Vittorio Emanuele
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETD - Denominazione</b>	Chiaia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	15/1962
<b>CTSN - Particelle</b>	67
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.229720
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.836208
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Young, Lamont
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851-1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP005
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene

<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio si affaccia col suo prospetto principale lungo via Crispi. Da un lato confina con un muro di recinzione di un giardino che lo affianca, dall'altro con un vialetto che lo separa dall'edificio adiacente. Il prospetto si eleva per un'altezza di due piani continui, sovrastati ulteriormente da due corpi di fabbrica di un piano ciascuno, posti simmetricamente all'estremità dell'edificio, corpi che delimitano tra loro un ampio terrazzo sul quale si affaccia anche un piano attico, arretrato rispetto all'intera facciata. La costruzione è simmetrica e, al centro del prospetto, si apre il portone d'ingresso principale, scandito da due colonne che reggono virtualmente il balcone sovrastante.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	Sul livello a quota stradale si aprono finestre arcuate; sormontate da tondi, su cui si affacciano busti. Alle due estremità; le finestre raddoppiano quasi le loro dimensioni e vengono inquadrare in scansione verticale ai corpi simmetrici dell'ultimo piano da due coppie di paraste di ordine tuscanico e da una coppia di mensoloni fortemente aggettanti, e sorreggono il sovrastante balcone. Il secondo livello si sviluppa orizzontalmente in un susseguirsi di balconi e terne di finestre inquadrare da timpani e lesene; verticalmente è contrassegnato da due cornicioni. All'ultimo livello spiccano i due corpi simmetrici, coperti con spioventi e inquadrati in facciata da timpani. Nella parte interna, elemento di pregio è la grande scala, in posizione baricentrica, parallela al lato corto dl rettangolo e posta in asse al portone di ingresso, che collega il piano a quota stradale, con un'unica rampa, fino al secondo livello dove, in un lato dell'edificio, è ubicato un teatro.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio di schietta impronta neorinascimentale, fu costruito, all'epoca, su di un suolo di proprietà Grifeo, lungo l'asse del nuovo quartiere occidentale ed ospitava; all'origine, l'istituto scuola per ragazze "MAC KEAN BENTIK". La facciata su via Crispi, realizzata in blocchi di tufo a faccia vista è inquadrata da un ritmo di lesene raddoppiate alle estremità, ricorda soluzioni adottate da Alvino per l'Accademia di Belle Arti di Napoli, anche negli effetti chiaroscurali creati da balconi aggettanti e dai tondi che contengono busti.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

<b>RELS - Secolo</b>	IX
<b>RELI - Data</b>	1884
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	IX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intorno
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio contribuisce, con la sua facciata, alla costruzione della quinta strale di via Crispi.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare allungata
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOF G - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPF G - Genere</b>	piana
<b>CPF F - Forma</b>	a terrazzo praticabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	in muratura
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM G - Genere</b>	marmo
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lesena
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	lunetta
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
--------------------------------------	------------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
--------------------------------------	---------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	Lavori di ordinaria manutenzione
----------------------------------	----------------------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	istituto
-------------------	----------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	IX
---------------------------------------	----

<b>USOD - Uso</b>	Istituto
-------------------	----------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939
----------------------------------	--------------

<b>NVCD - Data notificazione</b>	1996/11/02
----------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>FTA E - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
----------------------------------	---

<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 8
----------------------------	------------------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173523_FTA_001
-------------------------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 8
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173523_FTA_002

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 8
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	15001735_FTA_003

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	VII 2 SU 8
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173523_FTA_004

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	A.F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173523_FTA_005A

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 8
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173523_DRA_001

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173523_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 8
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173523_FNT_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alisio Giancarlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP028
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Castagnaro, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Decorazioni esterne: colonne, timpani, busti, mensole, tondi. Decorazioni interne: balaustre in ferro e legno. Sotterranei adibiti ad archivio.