

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407978 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407845 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100407974 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|------------|
| QNTN - Numero | 1 |
| QNTU - Numero stampa composita o serie | 12 |
| QNTC - Completa /incompleta | incompleta |
| QNTQ - Numero d'ordine | 6 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Le truppe imperiali portano la civiltà agli indiani |
| SGTP - Titolo proprio | 1530 / ANTEHAC HVMANIS VESCENTES CARNIBUS INDI, / IAM DOMITI INVICTIS MITESCVNT CAESARIS ARMIS. |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Vittorie dell'imperatore Carlo V |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Disegni e Stampe |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.35/ foglio 66/ stampa 140 |

RO - RAPPORTO

COP - COPIE

| | |
|----------------------------|---|
| COPA - Autore | Lupi Simonzio |
| COPC - Collocazione | Regno Unito/ Londra/ British Library/ Add. MS 33733 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1555 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1555 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Heemskerck Marten van |
| AUTA - Dati anagrafici | 1498/ 1574 |

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Coornhert Dirck |
| AUTA - Dati anagrafici | 1522/ 1590 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00106 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Cock Hieronymus |
| EDTD - Dati anagrafici | 1518/ 1570 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1555 |
| EDTL - Luogo di edizione | Haarlem |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su sei |
| STTS - Specifiche | aggiunta firma inventore su sasso in basso a sinistra |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 204 |
| MISL - Larghezza | 231 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 204 |
| MIFL - Larghezza | 231 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 F 3 : 41 C 9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: indiani cannibali, soldati dell'esercito imperiale. Pratiche rituali: cannibalismo. Abbigliamento militare: elmo, corazza. Paesaggio: paesaggio costiero. Mezzi di trasporto: galeone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, margine inferiore, parte alta |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | 1530 / ANTEHAC HVMANIS VESCENTES CARNIBUS INDI, / IAM DOMITI INVICTIS MITESCVNT CAESARIS ARMIS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | spagnolo |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, margine inferiore, colonna sinistra |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | Los Indios qui hasta aqui de carne humana / Pacian como fieros y indomados, / Con virtud y con fuerça soberana, / Los veys por Cesar ya domesticados. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, margine inferiore, colonna destra |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | Les Indiens viuans de chair humaine / En cruaulte incomparable à dire / Sont conuaincuz par la puissance haultaine / Des tresvaillans combattans de Lempire. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra, su una roccia |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | Heemsk[erck] Inventor |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | DVCuerenhert [Dirck Volckerszoon Coornhert]. fecit. 1555. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a destra |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | Cock cum / priuilegio |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri romani |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, al centro/ margine inferiore, in basso |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | VI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Guerenhert / B 1177. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| | La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni e acqueforti realizzate nel 1555 da Dirck Coornhert su disegno di Maarten van Heemskerck. La grande fortuna della serie è testimoniata dalle sette edizioni che si succedono negli anni successivi (New Hollstein, Maarten van Heemskerck, vol. 2, p. 200). Non si conosce con precisione il committente della serie, ma si ipotizza possa trattarsi di Antoine Perrenot di Grenville, già consigliere di Carlo V e presidente degli Stati generali dei Paesi Bassi (Rosier, 1990-1991, p. 38). L'intento della serie è eminentemente celebrativo: la figura di Carlo V è tratteggiata come dominatore sui popoli europei e mondiali, ma soprattutto come vincitore sui principi protestanti tedeschi: il disegno di Heemskerck si rivela preciso nella descrizione storica e anche topografica (in particolare nelle due incisioni ambientate a Roma). Il genere della stampa a soggetto politico ha un suo precedente illustre |

NSC - Notizie storico-critiche

nella serie di incisioni per il grande arco trionfale di Massimiliano I d'Asburgo di Albrecht Dürer (1515-17), che circolarono anche in forma autonoma. Un ulteriore, rilevante, precedente è costituito dalle decorazioni per l'arco effimero costruito da Antonio da Sangallo nei pressi della chiesa di San Marco a Roma per la venuta di Carlo V nell'aprile del 1536 che, secondo Vasari, furono realizzate anche da un "Martino" tedesco, forse identificabile con Heemskerck (Veldman, 1977, p. 56, n. 13). Tra le numerose copie realizzate, si può citare quella ad acquerello su pergamena già attribuita a Giulio Clovio (Rosier, 1990-1991) e oggi riconosciuta a Simonzio Lupi (De Laurentiis, 2014, p. 680-681). La stampa mostra, con scene piuttosto crude, il presunto momento in cui l'esercito imperiale porta la civiltà ai popoli indiani, ritratti come cannibali nell'atto di macellare e cucinare alcuni soldati caduti in battaglia. L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerck". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00230

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

f. 164

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Veldman, Ilja |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00082 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56, n. 13 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosier, Bart |
| BIBD - Anno di edizione | 1990-1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00096 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24-38 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 203 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 208 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Laurentiis, Elena |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00098 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 680-681 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Piavento, Orso Maria |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Mussari, Giuseppina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie delle Vittorie dell'imperatore Carlo V (scheda n. 01 00407977).