

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173524
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## AC - ALTRI CODICI

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	206151
ACSS - Specifiche	VIR vincoli in rete

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente	ISCR
ACSC - Codice	110537
ACSS - Specifiche	Carta del rischio

**OG - OGGETTO****OGT - OGGETTO**

<b>OGTD - Definizione tipologica</b>	castello
<b>OGTN - Denominazione</b>	Castello Aselmayer

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Corso Vittorio Emanuele, 166
<b>PVCA</b>	Rampe di accesso al Parco Grifeo

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTD - Denominazione</b>	Chiaia
-----------------------------	--------

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	11/1962
<b>CTSN - Particelle</b>	104

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	1
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.232928
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.838684

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Young, Lamont
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851-1929
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SABAP005
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	Il castello Aselmeyer è collocato all'incrocio tra corso Vittorio Emanuele, le rampe di Parco Grifeo e via Parco Margherita. Esso è costituito da un avancorpo basso, posto a quota stradale, che funge da ingresso alla parte superiore dell'edificio, determinata planimetricamente dall'andamento della collina e dal costone di tufo retrostante.
<b>RENF - Fonte</b>	NR

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1902

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'intera composizione è caratterizzata dal contrasto tra la chiara pietra di tufo della collina e la grigia pietra vesuviana di cui l'edificio è rivestito. La volumetria, che si presenta con notevolissime articolazioni sia prospettiche che altimetriche, parte dalla quota stradale con due strutture poligonali poste simmetricamente rispetto al grosso portale neogotico inserito in un corpo arretrato nei confronti delle due strutture emergenti. La parte superiore del castello, apparentemente indipendente rispetto alla parte sopra descritta, è poggiata su un banco di tufo a vista. Dal volume dell'edificio spiccano in altezza le due torri merlate di cui una, in angolo, a pianta circolare, l'altra in posizione centrale, a pianta quadrata, finemente decorata in facciata dall'introduzione di verande e vetri policromi. Le aperture di facciata sono composte in vari disegni: a bifore a sesto acuto, ad archi a tutto sesto, ad ovale etc.
<b>RENF - Fonte</b>	NR

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
----------------------	----

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

<b>REN R - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	Spiccano negativamente su terrazzi e costoni che circondano e sovrastano la struttura corpi di fabbrica aggiunti, di recente costruzione.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	proprietà
<b>RENN - Notizia</b>	L'ingegnere Lamont Yong, proprietario dei suoli su cui fu eretto il castello, progettò inizialmente l'edificio per costruire un'abitazione dei custodi del sovrastante Parco Grifeo. Successivamente, avendo la possibilità di acquistare altri suoli limitrofi, L. Young estese le strutture fino a renderle così come oggi le leggiamo (ad eccezione di soprelevazioni successive). Originariamente il castello si componeva di due soli appartamenti, finemente decorati e finiti con molta ricercatezza ad elevato lusso, secondo disegno dello stesso L. Young. Nel 1904 il progettista, nonché proprietario, vendette questo castello al banchiere Carlo Aselmeyer dal quale deriva l'attuale denominazione. Risalta positivamente la fusione dei materiali, per lo più tufo e pietra vulcanica, poggiati su costoni di tufo riplasmato da Young con l'intento di creare un effetto di rocce dal plastico e movimentato disegno. La costruzione oggi appare deturpata in particolare nel suo corpo inferiore da orride soprelevazioni
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	Poligonale
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante
<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a sesto acuto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOF - Genere</b>	solaio
---------------------	--------

**PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI****PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle
----------------------	------------

**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

<b>PVMG - Genere</b>	marmo
----------------------	-------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI****DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECL - Collocazione</b>	interna
----------------------------	---------

<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
--------------------	---------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
---------------------------------------	----

<b>USOD - Uso</b>	abitazione
-------------------	------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939
----------------------------------	--------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1996/09/28
-------------------------------------	------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
--------------------	-----------------

<b>FTAD - Data</b>	1992
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
---------------------------------	---

<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX, 2 (46)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173524_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (46)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173524_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (46)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173524_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (46)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173524_FTA_004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	A.F. S30 neg. 1487/G a 1492/G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173524_FTA_005
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (46)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173524_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto rilievo aerofotogrammetrico
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (46)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173524_DRA_002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (46)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173524_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (46)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173524_FNT_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Alisio Giancarlo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP028
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Castagnaro, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Decorazioni esterne: torri merlate, archi, bifore, verande in vetri policromi, balaustre. Decorazioni interne: finiture in legno, ringhiere decorate. Arredamenti: Porte in legno massiccio a sesto acuto su disegno del progettista, soffitti a grosse travi e ricercate decorazioni e a fogliame neogotico.