

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00173525
ESC - Ente schedatore	S282
ECP - Ente competente	S282

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Acquaviva Coppola

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA

<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI
<b>PVCI - Indirizzo</b>	Via del Parco Margherita, 12
<b>PVCA</b>	Via San Pasquale a Chiaia, 48
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETD - Denominazione</b>	Chiaia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Napoli
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	15/1962
<b>CTSN - Particelle</b>	151
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	14.236189
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	40.837264
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENN - Notizia</b>	L'edificio, con accesso da via S. Pasquale a Chiaia e da via Parco Margherita, si presenta quasi come diviso in due strutture distinte e separate; le facciate principali sono di disegni diversi e finanche gli accessi differiscono tra loro. La facciata su via del Parco Margherita assume uno stile tendente al classico: il portale di ingresso, racchiuso tra due grossi pilastri rivestiti di stucchi lavorati e pietra grigia, si eleva fino al secondo livello dove l'edificio subisce un aumento di volume nella fascia mediana, su un corpo caratterizzato da quattro

finestre per piano. I livelli successivi sono ricchi di decorazioni, capitelli e trabeazioni, fino al cornicione di coronamento. Le fasce laterali della facciata, arretrate come il portale, sono caratterizzate da balconi su ambedue i lati e rispettano una rigida simmetria.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**RELI - Data** 1912

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** NR

**RENN - Notizia** Il prospetto affacciato sui gradino San Pasquale si eleva per un'altezza di otto piani, così suddivisa: sui primi due livelli, scanditi da lesene di ordine gigante, si aprono vani riquadrati in arconi a tutto sesto sormontati da trabeazioni sorrette da mensole. Il terzo ed il quarto piano, inseriti tra due cornicioni, alternano finestre e balconi recanti un fregio decorato a motivi floreali sulla sommità, intervallati da lesene bugnate, anch'esse decorate. Anche i successivi 5°, 6° e 7° piano sono inseriti tra due cornicioni; l'estremo tra i due ha un maggior peso compositivo nella facciata, perché sorretto da mensoloni accoppiati a due a due, che preludono il balcone dell'ultimo piano attico, che circonda l'intero edificio. Questa zona così riquadrata del prospetto è quella che presenta decorazioni di maggior pregio e articolazione, consistenti sia nei fregi delle finestre, sia nei riquadri dei balconi incolonnati in sequenza verticale.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** NR

**RENN - Notizia** La facciata continua su via S. Pasquale, con un'altezza inferiore, fino alla quota del portone di accesso da quota via. Da questo punto sembra essere diversa dalla precedente sia per le decorazioni, sempre liberty ma tendenti al barocco, sia per i fregi, sia per il portone di accesso posto in angolo, sia per l'attintura di colore diverso.

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XX

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XX

**RE - NOTIZIE STORICHE**

**REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intorno

<b>RENN - Notizia</b>	La particolarità di questo edificio rispetto a quelli coevi, e stilisticamente affrontabili, consiste principalmente nella collocazione tra il dislivello di via Parco Margherita e via S. Pasquale a Chiaia. Infatti esso, pur rispettando il massimo dell'altezza consentita, all'epoca della costruzione, sulle due strade disposte a quote diverse, somma, nella sua parte centrale, l'altezza dei due fronti. All'esterno le facciate sono difformi anche dal punto di vista stilistico: il prospetto prospiciente via Parco Margherita presenta uno stile floreale che tende al classicismo, l'altro riecheggia motivi barocchi. La struttura è interamente ricondotta all'unità da un unico collegamento verticale, costituito dal blocco scala-ascensore.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	NR
<b>RENN - Notizia</b>	Il palazzo si raccorda, con la sua altezza, sul livello stradale, tra via del Parco Margherita e via S. Pasquale a Chiaia.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	parte del bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	elementi decorativi
<b>RENN - Notizia</b>	Decorazioni esterne: mensoloni, capitelli, elementi zoomorfi, pensiline, fregi a motivi floreali. Strutture sotterranee adibite ad abitazioni.
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	muratura portante

<b>SVCM - Materiali</b>	tufo
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	piana
<b>CPFF - Forma</b>	a terrazzo praticabile
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCS - SCHEMA STRUTTURALE</b>	
<b>SCSM - Materiali</b>	in muratura
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	marmi policromi
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMG - Genere</b>	piastrelle
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	fregio
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	stucchi
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture sotterranee
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	strutture murarie
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	solai
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	soffitti
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intonaci interni
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	infissi
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	XX
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (47)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173525_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (47)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173525_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (47)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173525_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (47)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173525_FTA_004
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo colore
<b>FTAD - Data</b>	1992
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>FTAC - Collocazione</b>	A. F. S30 neg. da 1487/G a 1492/G
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500173525_FTA_005
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500391541_FTA_001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500391541_FTA_002
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500391541_FTA_003
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo colore
<b>FTAD - Data</b>	1997
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali ed architettonici di Napoli e provincia
<b>FTAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, VII 2 SU 19
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1500391541_FTA_004
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	riproduzione stralcio catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (47)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173525_DRA_001
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>DRAT - Tipo</b>	estratto rilievo aerofotogrammetrico
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Napoli
<b>DRAC - Collocazione</b>	Ufficio catalogo, IX 2 (47)
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	1500173525_DRA_002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, Ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (47)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173525_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	IX 2 (47)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500173525_FNT_002
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda cartacea

<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 19
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500391541_FNT_001
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	allegati scheda cartacea
<b>FNTD - Data</b>	1997
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SABAP-NA, ufficio catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	VII 2 SU 19
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	1500391541_FNT_002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Fusco Renato
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP024
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia Rossana
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SABAP025
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Castagnaro, Alessandro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sardella, Filomena
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Esposito, Renata
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il bene è stato schedato con due numeri di catalogo distinti (1500173525 e 1500391541), della seconda scheda si allegano i documenti.