

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

S

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00407981

ESC - Ente schedatore

S195

ECP - Ente competente

S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407845

ROZ - Altre relazioni 0100407974

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata smarginata tagliata

OGTT - Tipologia di traduzione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTU - Numero stampa composita o serie 12

QNTC - Completa /incompleta incompleta

QNTO - Numero d'ordine 9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'imperatore Carlo V ispeziona le sue truppe nei pressi di Ingolstadt

SGTP - Titolo proprio 1546 / PRINCIPIS ACCESSV BVRANI, TERRITVS HESSVS, / SAXOQU, CAESAREIS SVBITO DANT TERGA MANIPLIS.

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

SGTS - Titolo della serie di appartenenza Vittorie dell'imperatore Carlo V

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia biblioteca

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

LDCU - Indirizzo piazza Carlo Alberto, 3

LDCM - Denominazione raccolta Raccolta Disegni e Stampe

LDCS - Specifiche Album q.III.35/ foglio 68/ stampa 143

RO - RAPPORTO

COP - COPIE

COPA - Autore Lupi Simonzio

COPC - Collocazione Regno Unito/ Londra/ British Library/ Add. MS 33733

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1555

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1555

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Heemskerck Marten van

AUTA - Dati anagrafici 1498/ 1574

| | |
|---|--|
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00110 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | contesto |
| AUTN - Nome scelto | Coornhert Dirck |
| AUTA - Dati anagrafici | 1522/ 1590 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00106 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Cock Hieronymus |
| EDTD - Dati anagrafici | 1518/ 1570 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTE - Data di edizione | 1555 |
| EDTL - Luogo di edizione | Haarlem |
| STT - STATO DELL' OPERA | |
| STTA - Stato | terzo stato su quattro |
| STTS - Specifiche | aggiunta firma inventore in basso al centro |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 200 |
| MISL - Larghezza | 233 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 200 |
| MIFL - Larghezza | 233 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporcizia diffusa/ macchie |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 45 B 32 1 : 45 D 31 1 (+22) : 44 B 11 2 : 61 B 2 (CARLO V) 21 : 61 E (INGOLSTADT) : 61 A (1546) : 45 K 11 : 45 C 41 : 45 C 16 (CANNONE) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Carlo V, Conte di Buren. Attributi: (Carlo V) scettro, stemma imperiale, toson d'oro. Figure: soldati dell'esercito imperiale. Abbigliamento militare: elmi, corazze, armatura. Armi: spade, lance, cannoni, alabarde. Architetture: campo militare. Paesaggio : Ingolstadt. |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, margine inferiore, parte alta |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | 1546 / PRINCIPIIS ACCESSV BVRANI, TERRITVS HESSVS, / SAXOQU, CAESAREIS SVBITO DANT TERGA MANIPLIS. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | spagnolo |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, margine inferiore, colonna sinistra |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | Sintieron de las alas el sonido / Que l'Aguila triumphante venia haziendo / Langraue il el de Saxa, y al ruido, / Los vées atras bolver ambos huyendo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, margine inferiore, colonna destra |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | Quant le Conte de Buren arriua / Dedans le campo de Cesar vaillamment / Le Duc de Saxe alors fugitif va / Et le Lantgraue aussy pareillement. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, al centro |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | MHeemskerck [Maarten van Heemskerck] Inuentor |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | enumerativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri romani |

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRP - Posizione | sul recto, in basso, al centro/ margine inferiore, al centro |
| ISRA - Autore | Coornhert, Dirck |
| ISRI - Trascrizione | IX |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso, al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa fa parte di una serie di dodici incisioni e acqueforti realizzate nel 1555 da Dirck Coornhert su disegno di Maarten van Heemskerck. La grande fortuna della serie è testimoniata dalle sette edizioni che si succedono negli anni successivi (New Hollstein, Maarten van Heemskerck, vol. 2, p. 200). Non si conosce con precisione il committente della serie, ma si ipotizza possa trattarsi di Antoine Perrenot di Grenville, già consigliere di Carlo V e presidente degli Stati generali dei Paesi Bassi (Rosier, 1990-1991, p. 38). L'intento della serie è eminentemente celebrativo: la figura di Carlo V è tratteggiata come dominatore sui popoli europei e mondiali, ma soprattutto come vincitore sui principi protestanti tedeschi: il disegno di Heemskerck si rivela preciso nella descrizione storica e anche topografica (in particolare nelle due incisioni ambientate a Roma). Il genere della stampa a soggetto politico ha un suo precedente illustre nella serie di incisioni per il grande arco trionfale di Massimiliano I d'Asburgo di Albrecht Dürer (1515-17), che circolarono anche in forma autonoma. Un ulteriore, rilevante, precedente è costituito dalle decorazioni per l'arco effimero costruito da Antonio da Sangallo nei pressi della chiesa di San Marco a Roma per la venuta di Carlo V nell'aprile del 1536 che, secondo Vasari, furono realizzate anche da un "Martino" tedesco, forse identificabile con Heemskerck (Veldman, 1977, p. 56, n. 13). Tra le numerose copie realizzate, si può citare quella ad acquerello su pergamena già attribuita a Giulio Clovio (Rosier, 1990-1991) e oggi riconosciuta a Simonzio Lupi (De Laurentiis, 2014, p. 680-681). L'incisione fa parte di un album denominato "Album scuola fiamminga Van Voen Martino detto Hemeskerk". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato; molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00233 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 164 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Veldman, Ilja |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00082 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 56, n. 13 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rosier, Bart |
| BIBD - Anno di edizione | 1990-1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00096 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 24-38 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Laurentiis, Elena |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00098 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 680-681 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AAVV |

| | |
|--|---|
| BIBD - Anno di edizione | 1993- |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00077 |
| BIBN - V., pp., nn. | Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 204 |
| BIBI - V., tavv., figg. | Marten van Heemskerck, vol. 2, p. 210 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-5 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Piavento, Orso Maria |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Nella stessa pagina è presente un'incisione rappresentante un episodio della serie delle Vittorie dell'imperatore Carlo V (scheda n. 0100407982). |