

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00404706

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100404706

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 6

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
-------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1925
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1238
INVD - Data	1931

STI - STIMA	
--------------------	--

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1777
DTSF - A	1784

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000404
AUTN - Nome scelto	Bru de Ramon, Juan Bautista
AUTA - Dati anagrafici	1742/1799
AUTH - Sigla per citazione	00000404

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	supporto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29,3
MISL - Larghezza	21,4
MISV - Varie	stampa in alto a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29,4
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stampa in alto a destra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,7
MISL - Larghezza	21,8
MISV - Varie	stampa al centro a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,7
MISL - Larghezza	21,6
MISV - Varie	stampa al centro a destra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	21,4
MISV - Varie	stampa in basso a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	21,6
MISV - Varie	stampa in basso a destra
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	

specifiche	Sporco diffuso, ingiallimenti e macchie.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta telata è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni acquerellate, incorniciate da nastro giallo incollato sul recto, raffigurano ciascuna un personaggio dell'impero ottomano della prima metà del Settecento, a figura intera, accompagnato da didascalia.
DESI - Codifica Iconclass	41 D 3: 41 DD3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: capitano dei Giannizzeri; comandante della cavalleria turca; sultana; capo degli eunuchi bianchi; grande ammiraglio; nobile turca. Abbigliamento: tunica; turbante; abito femminile; manto. Armi: elmo; bastone; scudo; scimitarra. Oggetti: ampolle; cofanetto; cuscino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R 1925
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	X.R. 1238.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	9/ Tehorbadgi o' Capitan' de lo Genizaros
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a destra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	10/ iefe de Los Spais o Comandante de la Caballeria Turca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	2/ La Primera Sultana con traje de maior Gala
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a destra/angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	29/ El Gefe de Los Eunucos Blancos
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a destra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	8/ El Capitan Pachà o Gran Almirante de Mar
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi, stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a sinistra/ angolo in alto a destra e in basso
ISRI - Trascrizione	Una Noble turca
NSC - Notizie storico-critiche	Le stampe di Bru de Ramon, disegnatore paleontologico, zoologico e anatomico, nonchè tassidermista attivo per il Gabinetto Reale di Storia Naturale di Madrid, sono ispirate alla serie di incisioni che formano il "Recueil de cent estampes représentant différentes nations du Levant" incise dal fiammingo Jean-Baptiste van Mour (1671-1737), pittore che visse in Oriente fra il 1699 e il 1711 al seguito del diplomatico francese marchese Charles de Ferriol. Le stampe dell'illustratore spagnolo confluiscono nella "Colección de Estampas que Representan los Trajes de Varias Naciones Asiáticas", D. Miguel Copin, Carrera de S. Geronimo, Madrid, 1784 e comprendono personaggi maschili e femminili in abiti persiani, turchi, cinesi e dell'Europa orientale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01112/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01113/DIG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
NCUN - Codice univoco ICCD	00000079
BIBA - Autore	Bru de Ramon, Juan Bautista
BIBD - Anno di edizione	1784
BIBH - Sigla per citazione	00000079

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1925, 1951): COSTUMI, ignoto. Gruppo di sei stampe colorate incollate su tela, rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a figura intera
---------------------------	--

