

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00404707
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	M274
-----------------------	------

ECP - Ente competente	M274
-----------------------	------

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100404707
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	costumi e personaggi
-------------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano IIA/ 19

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	R 1926
INVD - Data	1951

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	XR 1239
INVD - Data	1931

STI - STIMA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1777
DTSF - A	1784
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000407
AUTN - Nome scelto	de la Cruz Vázquez, Manuel
AUTA - Dati anagrafici	1750/ 1792
AUTH - Sigla per citazione	00000407

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00000405
AUTN - Nome scelto	de la Cruz Cano y Olmedilla, Juan
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1790
AUTH - Sigla per citazione	00000405
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ incollaggio
MTC - Materia e tecnica	carta/ impressione
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	94
MISL - Larghezza	54
MISV - Varie	supporto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28
MISL - Larghezza	21,5
MISV - Varie	stampa in alto a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	29
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stampa in alto a destra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,4
MISL - Larghezza	25
MISV - Varie	stampa al centro a sinistra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,7
MISL - Larghezza	22,3
MISV - Varie	stampa al centro a destra
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,5
MISL - Larghezza	21,1
MISV - Varie	stampa in basso a sinistra

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	28,5
MISL - Larghezza	22
MISV - Varie	stampa in basso a destra

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Sporco diffuso, ingiallimenti e macchie. Lacerazione della carta ai margini della stampa al centro e destra e della stampa in basso a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Composizione di sei stampe. Il supporto in carta telata è dotato di listello superiore modanato e fornito di attaccaglia, e anima inferiore in legno, fissati con chiodini posteriormente. Le incisioni acquerellate, incorniciate da nastro giallo incollato sul recto, raffigurano ciascuna un personaggio in costume spagnolo, a figura intera, su sfondo accennato, accompagnato da didascalia bilingue.
DESI - Codifica Iconclass	41 D 3: 41 DD3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: paesana di Bilbao; montanaro di Porto Rico; paesana di Salamanca; paesano di Salamanca; paesano di Bilbao; cittadina di Billbao. Abbigliamento: abiti tradizionali della penisola iberica. Animali: gallo. Oggetti: cesto; bastone; corona del rosario. Architetture: cappella.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ giallo su fondo nero
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in basso a destra
ISRI - Trascrizione	R 1926

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello, numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a sinistra/ in basso

ISRI - Trascrizione	Aldeana de las cercanías de Bilbao / Villegeoise des environs de Bilbao
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in alto a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Gíbaro de la Isla de Puerto Rico / Montagnard de l'Ile de Puerto Rico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Aldeana Charra del Partido de Salamanca/ Villageoise du District de Salamanque
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa al centro a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Aldeano Charro de los Caserios de Salamanca/ Villageois des Hameaux de Salamanque
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a destra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Jebo o Aldeano de las cercanías de Bilbao/ Villegeois des environs de Bilbao
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	spagnolo, francese
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	stampa in basso a sinistra/ in basso
ISRI - Trascrizione	Ciudadana de Bilbao / Bourgeoise de Bilbao

NSC - Notizie storico-critiche

Le stampe appartengono alla serie "Colección de trajes de España, tanto antiguos como modernos, que comprehende todos los de sus dominios" realizzate fra il 1777 e il 1784 dall'incisore Juan de la Cruz con l'aiuto di alcuni disegnatori, fra i quali, per la stampe presenti nelle collezioni racconigesi, del nipote Manuel de la Cruz Vázquez. Per una schedatura online dell'opera, cfr. <http://www.memoriademadrid.es>.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	compravendita
ACQD - Data acquisizione	1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01110/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2016/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG01111/DIG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Panero, Federica
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 1926, 1951):
COSTUMI, ignoto. Gruppo di sei stampe incollate su tela,
rappresentanti sei persone (donne e uomini) in piedi a figura intera
vestite all'uso Spagnolo.